

MF50H
٧٠ حصان، ٧٠٠ سم

الشاولات مع الحلات الخفيفة من ماسي فيرجسون

أبراهيم الحفافي وخوانه

٨٥٧ ٩٢٧ ٤٤ ٢٢٢٢ ٣٠ ٤٤٧٧

Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arab

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

الخمس ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ - ١٢/٧/١٩٨٤ م - السنة السابعة - العدد ٢٢٢١

London-Thursday, 27 December 1984 - Front Page No. 1 vol. 7 No. 2221

مضخات الريكة مارك "تايت"

إنتاج تالينز أمريكا داي لا فال

مضخات عمودية توربينية

مضخات عتامة

لحامات وطائرات مختلفة

مضخات سطحية وفلاغات

مختلف الأعماق، وإمبارنا هافسة

شركة عمرفاسم العيساني

الرياض جدة

٢٢٢٠٢٥٧ ٨٤٢٨٨٧ ٦٤٧٨٠٨٢ ٤٧٧٦٦٠

لا نزال نتحدث عن الرئيس .. والحصاد .. والحساب .. لماذا استعفى .. على العرب المال؟ بقلم: علي العربي (ص ٦)

الشرق الأوسط .. تحاور مدير .. قراءة في الموقف الأمريكي .. من القضية الفلسطينية (ص ٦)

دار الحديث الحسنية .. في المغرب (ص ١٠)

الشيخ خليفة يستقبل الأمير سلطان .. أبناء الخليج قادرون على حماية منطقتهم

الشيخ خليفة يستقبل الأمير سلطان

أبناء الخليج قادرون على حماية منطقتهم

الدوحة - واس : استقبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ظهر أمس الأمير سلطان بن عبد العزيز آل ثاني رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام السعودي الذي يزور قطر حالياً وحضر المقابلة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد والقائد العام للقوات المسلحة القطرية وسفير المملكة العربية السعودية في قطر عبد المحسن الزيد.

شكر من الملك فهد

للامين العام للمجلس العالي للمساجد

مكة المكرمة - واس : أعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عامل السعودية عن شكره وتقديره للأمين العام للمجلس الأعلى العالمي للمساجد والمشاركين في اجتماعات المجلس التي تعقد حالياً بمكة المكرمة.

جاء ذلك في برقية جارية من الملك فهد تنمناهم الامين العام للمجلس ردا على البرقية التي بعث بها الدكتور عبد الله عمر نصيف العامل السعودي بمناسبة انعقاد المجلس الأعلى العالمي للمساجد في مكة المكرمة.

القليبي وصل

لبغداد في اطار جولته العربية

بغداد - وكالات الانباء : وصل الى العاصمة العراقية أمس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية قادماً من تونس في زيارة للبراق يجري خلالها محادثات مع المسؤولين العراقيين حول عدد من القضايا العربية ومنها الحرب العراقية - الايرانية والامكانيات المتاحة حالياً لعقد مؤتمر قمة عربي.

وكان السيد القليبي قد التقى خلال الاسبوع الماضي مع الملك الحسن الثاني عامل المغرب كما التقى مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

سري وليس نشر

زيارة رئيس دولة عربية كبرى لدولة عربية أخرى ستتم قبل زيارته لاول العام القادم.



الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أثناء استقباله امين لأمير سلطان بن عبد العزيز

وزير خارجية تونس د الشرق الأوسط : الفلسطينيين مطالبون باستراتيجية موحدة

مؤتمر صنعاء من انجح المؤتمرات الإسلامية

جدة - مكتب الشرق الأوسط - من عبد الله الحاج : أعلن السيد الليجي قائد السبسي وزير خارجية تونس أن مشكلة الشرق الأوسط وصلت الى مستوى حرج وصفه بأنه شبيه مضيق صعب من حيث توفر افاق وفرض حلها خاصة وأن إسرائيل الطرف الاساسي في حل المشكلة رافضة لكل الحلول السلمية.

وقال السيد السبسي في حديث خاص لـ الشرق الأوسط خلال زيارته للسعودية وهو في طريقه الى جدة بعد حضوره مؤتمر صنعاء لوزراء خارجية الدول الإسلامية أنه يتحتم على الفلسطينيين أن يتخذوا موقفاً متوحداً وأن يحددوا ويعلنوا استراتيجية وخطة فتتفاعل مع الموقف العربي معاً ويتقدموا ثم بعد ذلك يجيء دور الآخرين ليتفاعلوا معها.

وكان السبسي قد قال أنه من انجح المؤتمرات الإسلامية التي عقدت حتى الآن وأضاف بقوله أن المؤتمر تم في ظروف طيبة وأسفر عن نتائج مرضية بالمقارنة مع غيره من المؤتمرات.

وقال : أن الاخوة في اليمن قاموا بجهد كبير من حيث التتبع والتقاء واعلوا مناخاً ملائماً لتجاذب الاعضاء لتفاهم بجهد التقريب في وجهات النظر خاصة في القضايا السياسية كقضية الحرب العراقية - الإيرانية ، وهذا بالطبع لا يعني أن هذه القضايا الإسلامية الشائكة.

٢٤ مدنيا افغانيا احرقهم السوفييات احياء

احرقهم السوفييات احياء

اسلام اباد - اف ب : كشف مصدر دبلوماسي غربي في اسلام اباد أمس عن أن ٢٤ مدنيا افغانيا احرقوا احياء في إحدى القرى الواقعة في وادي لوجار على يد فصيلة عسكرية سوفياتية في عملية تارئة ضد هذه القرية.

واضاف المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه ان المذبحة وقعت في الفترة ما بين منتصف نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي ومنتصف ديسمبر (كانون الأول) الحالي في إحدى القرى الواقعة شمالي محمد اغا على بعد حوالي مائة كيلومتر جنوبي كابول.

وتأتي هذه العملية التارئة ضد القرية ردا على اغارة الثوار على هذا القطاع مما أسفر عن مصرع عدد من الجنود السوفييات.

وتابع يقول : بعد يومين من هذه الغارة احتل ما بين ٥٠ الى مائتي جندي سوفياتي القرية التي هرب منها كل رجالها تاركين وراءهم ٢٤ شخصا معظمهم من النساء والأطفال والشيوخ اختبأوا داخل أحد المباني وقضوا الخروج منه فما كان من السوفييات الا أن اشعلوا النار فيه .

(راجع ص ٥)

انفجار آخر في طهران دون ضحايا

ايران تتهم أمريكا بحادث السيارة الملقومة

طهران - وكالات الانباء : وقع انفجار آخر في طهران أمس، غير أنه لم يسفر عن وقوع ضحايا . في الوقت الذي أدى فيه انفجار ليلة أمس الى مقتل خمسة أشخاص وجرح خمسين آخرين.

وأوضحت وكالة الانباء الإيرانية أن انفجار الاس نجم عن مواد متفجرة زنتها خمسة كيلوغرامات كانت مخبأة في صندوق للقائمة وتسيب في الحاق اضرار بعدة سيارات ومنازل ومحال تجارية غير أن أحدا لم يقتل أو يصاب بأذى.

وكانت العاصمة الإيرانية قد اهتزت بعد غروب شمس أمس الأول بسبب انفجار سيارة ملغومة أمام فندق صغير بالقرب من سوق شوش جنوب العاصمة وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان مجهولا اتصل بها وأعلن مسؤوليه منظمة مجاهدي خلق وعقربا باريس عن حادث انفجار السيارة الملقومة ولكن المنظمة نفت اشتراكها في هذا الحادث.

من ناحية ثانية اتهمت وكالة الانباء الإيرانية أمس الولايات المتحدة بالوقوف وراء انفجار السيارة الملقومة ، وقالت الوكالة ان ٤٠ بناية قد تضررت الى جانب

جهاز الرقابة بأوبك لا يمس سيادة الدول

لا يمس سيادة الدول

الشرق الأوسط - مكتب الخليج - من شفيق الاسدي : أعرب أحمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي عن اعتقاده بأن غالبية الدول الأعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) توافق على إنشاء جهاز رقابي في المنظمة وتوسيع لانتشائه وتحقيقه.

وقال يماني أنه لا يجد مفر من الخروج من اجتماع أوبك اليوم الا بالاتفاق على هذا الجهاز وأكد انشاء الجهاز امر لا بد منه.

واضاف ان التحدث عن السيادة والتنازل عنها كمقدمة لرفض انشاء الجهاز امر غير مقبول من حيث المبدأ لأن مجرد التنازل في منظمة يعني في حد ذاته التنازل عن جزء من السيادة لأن أي دولة تقبل بقرارات جماعية ستخضع لرادرة جماعية تخرج عن ارادتها الذاتية نسبيا.

وقد صرح يماني بذلك في حديث خاص لـ الشرق الأوسط أثناء زيارته للامارات أمس الأول والتي سلم فيها رسالة من الحلال السعودي الملك فهد بن عبد العزيز الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في اطار التنسيق بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال السياسة النفطية.

وقد أوضح وزير البترول والثروة المعدنية السعودي في حديثه لـ الشرق الأوسط ان جهاز الرقابة المزمع انشاؤه لا يمتلك أي صلاحيات لفرض عقوبات على الدول الأعضاء المخالفة لقرارات أوبك.

وقال أنه لا يمكن أن تفرض أي عقوبات على دولة ذات سيادة ولكي في حالة المخالفة أن يقتضيه امر الخلف.

وأعرب عن اعتقاده بأن إمكانية حل مشكلة الفقرات كبيرة جدا في المؤتمر الذي يعقد في بريطانيا والترويج من الإقدام على أي خطوة لتقليص أسعار نفطهم.

وقال ان هذه المسألة ستدرس في مؤتمر أوبك اليوم وأضاف ان دخول بريطانيا والترويج في حرب أسعار سيؤيد عليها بخسارة أكبر بكثير من أي خسارة تعود عليها . وقال ان خضعة هذه الخسارة ستقود الموقف البريطاني والترويجي وتجعل ذلك الموقف متسما بالحكمة والحيطة.

جهاز الرقابة يوحد سياسات أوبك ويمنع انهيار هيكل الأسعار

ويمنع انهيار هيكل الأسعار

الشرق الأوسط - من شفيق الاسدي : أعرب أحمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي عن اعتقاده بأن غالبية الدول الأعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) توافق على إنشاء جهاز رقابي في المنظمة وتوسيع لانتشائه وتحقيقه.

وقال يماني أنه لا يجد مفر من الخروج من اجتماع أوبك اليوم الا بالاتفاق على هذا الجهاز وأكد انشاء الجهاز امر لا بد منه.

واضاف ان التحدث عن السيادة والتنازل عنها كمقدمة لرفض انشاء الجهاز امر غير مقبول من حيث المبدأ لأن مجرد التنازل في منظمة يعني في حد ذاته التنازل عن جزء من السيادة لأن أي دولة تقبل بقرارات جماعية ستخضع لرادرة جماعية تخرج عن ارادتها الذاتية نسبيا.

وقد صرح يماني بذلك في حديث خاص لـ الشرق الأوسط أثناء زيارته للامارات أمس الأول والتي سلم فيها رسالة من الحلال السعودي الملك فهد بن عبد العزيز الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في اطار التنسيق بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال السياسة النفطية.

وقد أوضح وزير البترول والثروة المعدنية السعودي في حديثه لـ الشرق الأوسط ان جهاز الرقابة المزمع انشاؤه لا يمتلك أي صلاحيات لفرض عقوبات على الدول الأعضاء المخالفة لقرارات أوبك.

وقال أنه لا يمكن أن تفرض أي عقوبات على دولة ذات سيادة ولكي في حالة المخالفة أن يقتضيه امر الخلف.

وأعرب عن اعتقاده بأن إمكانية حل مشكلة الفقرات كبيرة جدا في المؤتمر الذي يعقد في بريطانيا والترويج من الإقدام على أي خطوة لتقليص أسعار نفطهم.

وقال ان هذه المسألة ستدرس في مؤتمر أوبك اليوم وأضاف ان دخول بريطانيا والترويج في حرب أسعار سيؤيد عليها بخسارة أكبر بكثير من أي خسارة تعود عليها . وقال ان خضعة هذه الخسارة ستقود الموقف البريطاني والترويجي وتجعل ذلك الموقف متسما بالحكمة والحيطة.

تصريح لمصدر رسمي سعودي

تصريح لمصدر رسمي سعودي

الرياض - واس : نفا لما نشرته صحيفة "هآرتس" المصرية في عيدها رقم ١٦٨ بتاريخ ١٢/٢٣/٨٤ نقلا عن صحيفة "هآرتس" الإسرائيلية بأن الماهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز أبلغ أحد كبار المسؤولين الإسرائيليين بأن السعودية ستقيم علاقات دبلوماسية وتجارية مع إسرائيل بعد أن تتسحب من الضفة الغربية وقطاع غزة وأن إيطاليا ألغت إسرائيل بذلك صرح مصدر رسمي بالملكة العربية السعودية بأن ما جاء في هذا الخبر لا أساس له من الصحة جملة وتفصيلا.

وقال المصدر أنه ليس من قاري إلا ويرد الغاية منه ومن أهداف مصادرهم ضمن حملات التشويش والتشكيك التي تتعرض لها المملكة العربية السعودية من حين لآخر بسبب مواقفها الواضحة الثابتة والمعروفة لدى الجميع.

واضاف المصدر يقول ان المملكة العربية السعودية ان تنفي صحة هذا الخبر نفا قاطعا لتكشف كل الاسف لادعاء صحيفة عربية ايا كانت هويتها على نشر هذه الاخبار في الصحافة العربية.

عطرمهر

HERMÈS PARIS

PARIS

HERMÈS PARIS

HERMÈS PARIS

رئيس جديد للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بالسودان

رئيس جديد للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بالسودان

الخرطوم - اف ب : صدر في السودان قرار جمهوري بإقالة يوسف الخليفة رئيس المجلس الأعلى للشؤون الدينية من منصبه . وقالت وكالة الانباء السودانية التي اذاعت نص القرار ان عبد الملك الغالي الامين العام للمجلس الأعلى عين رئيسا للمجلس خلفا ليوسف الخليفة . كما أصدر الرئيس السوداني جعفر نميري بصفته رئيسا للاتحاد الاشتراكي السوداني قرارا بإقالة أحمد عبد الرحمن محمد أمين لجنة الشؤون السياسية والاجتماعية التابعة للاتحاد الاشتراكي

زبيع

الشاهي الأكثر رواجاً منذ ثلاثين عاماً

جزء من تراشنا

أحمد محمد صالح باعشن وشركاه

مؤتمر مصر عام ٢٠٠٠ يبدأ اليوم ومبارك يوجه كلمة للعلماء المغتربين

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: يوجه الرئيس المصري حسني مبارك كلمة إلى علماء مصر المغتربين المشتركين في مؤتمر مصر عام ٢٠٠٠ الذي تبدأ أعمال دورته السادسة اليوم بمقر جامعة الدول العربية في القاهرة وتستمر حتى يوم الأحد القادم.

ويطلق الكلمة في جلسة افتتاح المؤتمر نيابة عن الرئيس مبارك السيد كمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء المصري كما يتحدث في الجلسة السيد البرت برسوم سلامة وزير الدولة لشؤون الهجرة والمصريين في الخارج.

والدكتور محمود محفوظ وزير الصحة المصري الأسبق ورئيس جمعية إصدقاء المصريين في الخارج التي تنظم المؤتمر.

ويعد المؤتمر هذه الدورة لبحث مشاكل البيئة والتنمية في ضوء ٢١ بحثاً ودراسة أعدها العلماء المصريون المتخصصون في مختلف المجالات.

ويعد افتتاح المؤتمر تداً لجلساته العلمية لمناقشة الدراسات والبحوث المعروضة عليه، ويرأس جلسة اليوم الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط وتخصص لمناقشة السياسة القومية للحفاظ على البيئة.

المجلس الأعلى للمساجد يناقش قرارات وتوصيات اللجان المختلفة

مكة المكرمة - واس: استعرض المجلس الأعلى للعلماء في جلسته الثالثة صباح أمس ما ورد إليه من قرارات وتوصيات من اللجان المختلفة عن المجلس. فقد ناقش المجلس ما ورد من لجنة الفقه والدعوة من قرارات وتوصيات نشر الدعوة في الشرق الأقصى وأستراليا وموضوع معهد الأئمة والخطباء والدعاة والتشبيك مع الجهات والهيئات المعنية بالمسألة.

كما ناقش المجلس ما ورد في لجنة القدس وفلسطين حول موضوع المسجد الأقصى وضرورة العمل الجاد من أجل اقتناذه ومساجد الأرض المحتلة ودعمها وتنشيط دور الإعلام لآراء جرائم اليهود ومؤامراتهم ضد المسجد الأقصى والقدس الشريف.

كما ناقش المجلس ما ورد في لجنة أفغانستان والفصلية الإسلامية من قرارات وتوصيات حول موضوع الاحتلال الشيوعي لأفغانستان ودعوة المجاهدين الأفغان لتوحيد صفوفهم وكفهم تحت راية واحدة وضرورة المساعدة لهم والمجاهدين حتى يتمكنوا من العودة إلى وطنهم والعمل بكل طريقة متاحة للاستعانة بهم في أفغانستان لتبقى حرة مسلمة للأفغان دون تدخل خارجي.

وناقش المجلس توصيات لجنة المقترحات حول مواجهة التطبيع وتركيز العمل الإسلامي في المناطق المستهدفة والعمل على استمرار تدريب الأئمة والدعاة والخطباء لما أظهر هذا العمل من نتائج ملموسة في دعم العمل الإسلامي ونشر الدعوة الإسلامية.

ووافق المجلس على قرارات لجنة المقترحات على ضرورة الإسراع في مد يد العون للأخوة المتضررين من الجفاف في أفريقيا بكل الوسائل الممكنة.

برعاية الأمير سلمان حفل في ذكرى انطلاق الثورة الفلسطينية

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: من يوسف الحمدي:

تحت رعاية الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض يقيم مكتب حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح - بالرياض يوم الثلاثاء القادم احتفالاً بمناسبة ذكرى مرور ٢٠ عاماً على انطلاق الثورة الفلسطينية.

من ناحية أخرى أشاد السيد رفيق شاكور الناشئ وأبو شاكور عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، وممثلها في المملكة العربية السعودية بالخطاب الذي ألقاه الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية في مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية، الذي عقد مؤخراً في صنعاء.

وقال في تصريح لـ الشرق الأوسط أن هذا الخطاب عبر عن تأييد المملكة العربية السعودية للقضية الفلسطينية وإنظمة التحرير الفلسطينية تمثل الشرع الوحيد للشعب الفلسطيني وإقيادتها للثورة من مجلسها الوطني.

كما أشاد بالمشروع الذي قدمه وفد المملكة العربية السعودية ليشترك في المنهج التعليمي لتدريس القضية الفلسطينية في جميع مراحل التعليم في الدول الإسلامية وأقره المؤتمر بالإجماع.

ومن أشرك إيران في مؤتمر صنعاء قال السيد الناشئ: إن اشتراك إيران يعني مؤشراً بالتناقل للتوصل إلى وقف الحرب العراقية - الإيرانية خاصة بعد قرار مؤتمر وزراء خارجية بهذا الصدد.

عرفات في الكويت بعد اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

عمان - مكتب الشرق الأوسط: عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعاً في عمان أمس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة وحضور السيد عبد الحميد السامح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وأعضاء اللجنة المتواجدين في الأردن. وتم خلال الاجتماع بحث تطورات الأحداث على الساحة الفلسطينية وموضوع استئناف الحوار بين فصائل المقاومة والأوضاع داخل الأراضي العربية الفلسطينية المحتلة ومسألة التنسيق بين الأردن والتحرر المشترك مع مستقبلاً.

وتدارس المجتمعون خطة العمل المستقبلية تنفيذاً لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعاته الأخيرة في العاصمة الأردنية.

من ناحية ثانية وصل إلى الكويت مساء أمس السيد ياسر عرفات في زيارة قصيرة يواصل بعدها طريقه إلى جمهورية اليمن الديمقراطية.

وعلمت بالشرق الأوسط أن السيد عرفات سيحضر محادثات مع المسؤولين الفلسطينيين لتعلق بإعادة أحياء اتفاقية عدن - الجزائر المعقودة بين حركة فتح والحزب الديمقراطي الفلسطيني، إضافة إلى مناقشة وبحث التطورات على الساحة العربية والدولية فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية.

كما سيبحث أيضاً موضوع الدعوة إلى قمة عربية في القريب العاجل.

تبرعات المواطنين والمقيمين بالسعودية لتضري الجفاف في أفريقيا

الطائف - واس: دعا أمير الطائف صالح السلام المواطنين والمقيمين بمنطقة الطائف لجمع التبرعات لتضري الجفاف ببعض المناطق الأفريقية.

وقال أنه تلبية لنداء الملك فهد بن عبد العزيز لجمع التبرعات لأولئك المتضررين والمخوطين من بني الإنسان وبوتوبيات من الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة فقد تم تشكيل لجنة برئاسة أمير الطائف وعضوية عدد من المواطنين ورجال الأعمال لجمع التبرعات النقدية والعينية بمقر الإمارة.

وذكر أمير الطائف في تصريح لوكالة الأنباء السعودية بأن المواطنين والمقيمين مسؤولون المادري بنين وبناي ومشغري المستشفيات والجهات الحكومية بدأوا في تقديم العطاءات والتبرعات النقدية والعينية تلبية لدعوة العالم السعودي.

ودعا في ختام تصريحه أن يتقبل الله من المحسنين صدقاتهم وأن يتقبل الله بلادنا شر الاقوات والزلازل وأن يوفق الجميع ديناً ودنياً.

من ناحية أخرى اجتمع أمير دومة الجندل تركي بن سعد السديري أمس مع رؤساء الدوائر الحكومية والتجار والمؤسسات الأهلية وتم خلال الاجتماع مناقشة الطرق الكفيلة بجمع

واشنطن تزيد مساعداتها العسكرية والمالية لإسرائيل خلال زيارة رابين

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: قالت الادعاء الإسرائيلية أمس أن الحكومة الأمريكية ستزيد من العام المقبل المساعدات العسكرية التي تمنحها لإسرائيل كجهة يوضع مئات من ملايين الدولارات، وأن تلك سيعمل خلال زيارة وزير الحرب الإسرائيلي الجنرال إسحق رابين إلى واشنطن في غضون يناير (كانون الثاني) المقبل.

من ناحية ثانية، طلب وزير المالية الإسرائيلي إسحق رابين من هذا الأسبوع الادعاء الأمريكية حول رسالة جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية التي طلب فيها الحكومة الإسرائيلية باتخاذ خطوات من أجل تعزيز الاقتصاد الإسرائيلي، وأن الحكومة لن تتسلم مساعدات اقتصادية إضافية من واشنطن ما لم تلجأ إلى مدونة ومادة.

وكان مسؤولون أمريكيون في واشنطن قد أشاروا في وقت سابق من هذا الأسبوع إلى أن الحكومة الأمريكية رفضت تقديم ٧٥٠ مليون دولار على هيئة مساعدات اقتصادية إضافية لإسرائيل هذا العام ما لم تلجأ الحكومة إلى طلب مساعدات اقتصادية إضافية من واشنطن.

تصديق احكام الاعدام بحق ١٥ شخصاً باعوا عقارات للعدو بالضفة الغربية

عمان - مكتب الشرق الأوسط: صادقت الحكومة الأردنية على قرار المحكمة الخاصة بمنع بيع العقار للعدو القاضي باعدام ١٥ شخصاً شتقاً حتى الموت، وذلك بعد أن أدانته المحكمة بجرم بيع العقار للعدو وهم فاروق ومن وجّه العدالة.

وكانت المحكمة الأردنية قد شكلت محكمة خاصة لمعالجة الأشخاص الذين يبيعون أراضيهم للعدو في الضفة الغربية المحتلة في اواخر الستينيات وتعتبر المحكمة قرارات بيع الأراضي للعدو باطلة، ولدى

اجتماع مجلس الوزراء اللبناني وسط هدوء شامل: إسرائيل عازمة على الانسحاب الجزئي بعد فشل مفاوضات الناقورة

بيروت - القدس المحتلة - وكالات الأنباء: عقد مجلس الوزراء اللبناني جلسته الأسبوعية أمس برئاسة الرئيس اللبناني أمين الجميل في الوقت الذي سيطر فيه الهدوء الأمني على جميع محاور الجبل وأقيم الحروب.

وناقش مجلس الوزراء تطورات الأوضاع الراهنة وخطة انتشار الجيش على الطريق الساحلية، حيث قدم قائد الجيش العماد ميشال عون ورئيس الأركان اللواء محمود أبو خضرم تقارير حول إمكانية بدء تنفيذ خطة الانتشار.

من ناحية ثانية، اعترف المتحدث العسكري الإسرائيلي بأنفاق شحنة ناسفة أثناء مرور دورية عسكرية بمحاذاة جدار مائي قرب بلدة انصار الجنوبية زعم المتحدث أنه لم تدم انصار من انفجار الشحنة في الوقت الذي حاصرت فيه القوات الإسرائيلية المكان وضربت طوقاً مسلحاً حوله ما أفضى أية معلومات عن القتل والجرحى.

على صعيد آخر، قالت الصحف الإسرائيلية الصادرة أمس، أن الجنرال إسحق رابين وزير الحرب الإسرائيلي فقد الامل في نجاح المفاوضات العسكرية في الناقورة، ولذلك فإنه يوصي الحكومة بتحقيق انسحاب جزئي من جنوب لبنان.

وأضافت هذه الصحف، أن حكومة بيرزيت تعتزم اتخاذ قرار نهائي بشأن السياسة الواجب اتباعها في جنوب لبنان باعتبار أن مفاوضات الناقورة ليس أمامها فرصة للنجاح.

خيارات اسرائيلية

وتكرت صحيفة معاريف الإسرائيلية أن رابين اثار انتقاداً اجتماعاً حول هذا الموضوع مع مسؤولين ليويس سفر الولايات المتحدة خيارات اسرائيلية كثيرة، من بينها مكان تحقيق انسحاب جزئي يجعل الأراضي الإسرائيلية في غير متناول صواريخ الكاتيوشا التي كانت تطلقها في الماضي للقوة المسلحة الفلسطينية على الجليل.

وأضافت: ولكن أثناء مناقشات اللجنة البرلمانية للشؤون الخارجية والداخلية من امس رفض رابين الاعتراف عن رايه شككاً بالقول بأنه لن يقصم عن وجهة نظره إلا أمام مجلس الوزراء.

وأوضحت الصحف الإسرائيلية أن إسحق رابين يفضل على ما يبدو إعادة انتشار القوات الإسرائيلية على مسافة

ارجاء اقامة محطة لاصوت امريكا في اسرائيل

تل أبيب - أ.ف.ب: تقرر تأجيل تنفيذ الاتفاق البرم بين إسرائيل والولايات المتحدة حول إنشاء محطة تقوية في إسرائيل لبث برامج إذاعة صوت أمريكا الموجهة للاتحاد السوفياتي إلى أجل غير مسمى.

ويذكر في هذا الصدد أن برامج إذاعة صوت أمريكا موجهة أساساً إلى الاتحاد السوفياتي ودول أوروبا الشرقية.

بينما ذكر التلفزيون الإسرائيلي أن قرار أرجاء هذا الاتفاق قد اتخذ بموافقة البابين عن اثر المعارضة الشديدة التي أثارها بين صفوف الرأي العام الإسرائيلي.

ويذكر أن الولايات المتحدة لم تلجأ إلى إسرائيل إلا بعد رفض اليونان وتركيا طلبها.

دعم مصر وبانكستان بين مصر وبانكستان

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: استقبل الدكتور محمد الأحمدى إيو النور وزير الاوقاف المصري ورئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية أمس السيد الله خان سكرتير عام المؤتمر الإسلامي بباكستان الذي يزور القاهرة حالياً.

وصرح الوزير المصري لـ الشرق الأوسط عقب المقابلة بأنه تم الاتفاق على تكوين لجنة مشتركة من المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية والمؤتمر الإسلامي لتنظيم تبادل الزيارات بين الوفود الإسلامية والأساتذة والمخطوطات واتخاذ ما يحق دعم العلاقات الإسلامية والثقافية بين مصر وبانكستان.

وقال: أن المقابلة تناولت الاقتراح المطروح لعقد اجتماعات الدورة القادمة للمؤتمر الإسلامي بالقاهرة عام ١٩٨٦.

العالم يتغير!

العالم يتغير ونحن...
حيثما نتابع حركة أكثر القوى
تتأقنا مع بعضها البعض، فنانا
سلاحنا أنه لا تكون عداوات ثابتة ولا
حداقات ثابتة. هناك حركة مصالح.
وحدها كانت مصالح السوفيت في
التحرك تجاه الصين وازر الأسبوع
الماضي وقد سوفييتي على مستوى رفيع
بكين وتم تعزيز اتفاق التجارة بين
البلدين.

وعندما رأت بريطانيا، رغم موقف
حكومة سمن تاتشر المحافظ المتشدد
تجاه موسكو، أن الحوار بين بريطانيا
والاقتصاد السوفييتي مطلوب قام
جورباتشوف أحد أبرز الكتوتراط
السوفيت بزيارة بريطانيا.

وعندما وصل ريجان إلى قناة بان
الحوار مع الزعيم السوفييتي
تشرينيكو أمر لا بد منه، سعى إلى
تعزيز اللقاء خلال شهر أبريل القادم في
المنيا الاقتصادية في ذكرى مرور ٢٠
عاماً على دحر النازية.

وعندما وجدت إسرائيل مصالحها
في فتح حوار مع الصين سمت لبيع
هذا يتعين علينا أن نفكر بين ملعة
المصالح وبين السيادة الوطنية. فكل
هذه الدول مستقلة، وكل الحوارات
والمبادرات التي تقوم بها، مع دول لا
تحتل أرضاً لها.

وهنا علينا أن نفكر تمام التفرة بين
الاتفاق على العالم وبين التطبيع مع
العدو.

الافتتاح مطلوب، والحوار أمر لا
بد منه. ولكن العلاقات مع عدو مثل
هذه الدول مستقلة، وكل الحوارات
والمبادرات التي تقوم بها، مع دول لا
تحتل أرضاً لها.

السياسي والدبلوماسي والاقتصادي
والعسكري ضد.

علينا أن نتفكر على الغريب، ونقدم
الاصطفاء، وننتشدهم من الاعدام.
ليس كذلك.

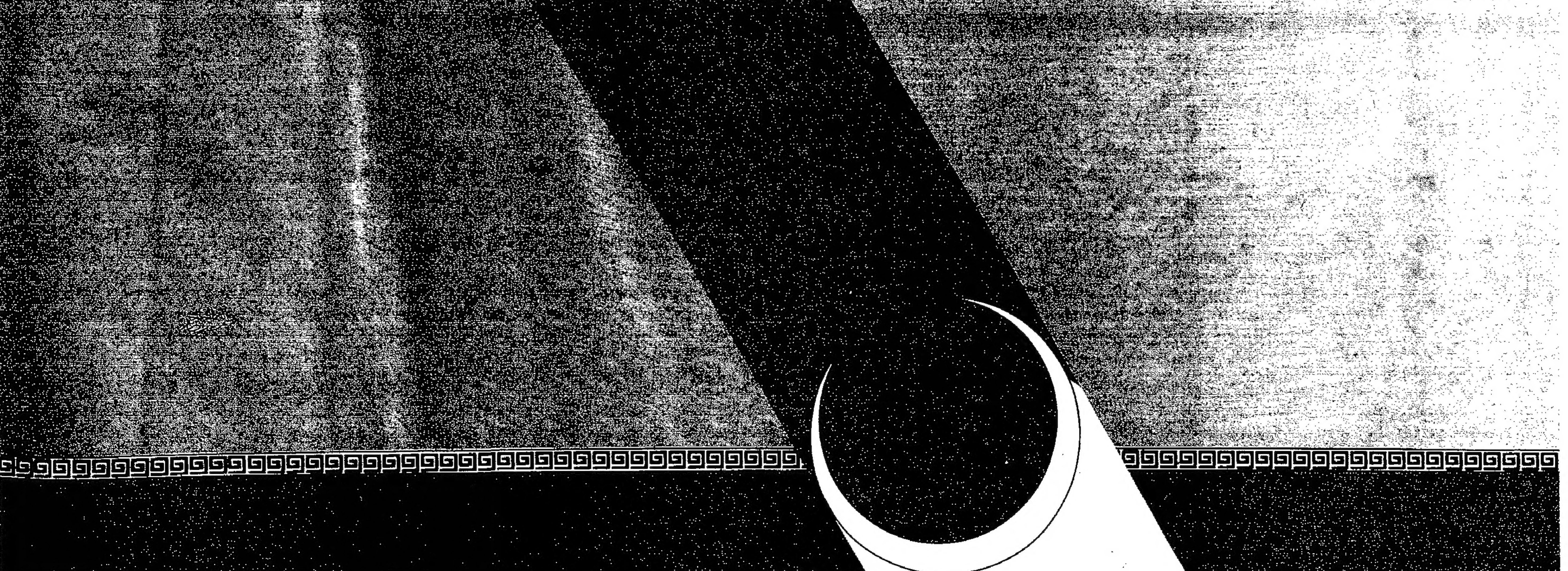
عماد الدين أديب

شعرك كما تودين أن يكون..

TRISA
SWITZERLAND

يمكنك تشكيله بواسطة الطقم المتكامل لتصفيف الشعر من تريزا

مؤسسة سارة للتجارة والاستيراد
الخط: ١٦٤٤٧٢٢ - الرياض ٥٧٧٢٢٢ - جدة ٥٧٧٢٢٢





وليم شرويدر حامل القلب الصناعي يخفي وجهه عندما سألت دموعه وهو يجلس للمرة الأولى ، بعد اجراء العملية له ، مع اثنتين من احفاده الصغار. وقد انعكس الألم على وجه الصغيرتين فحاولت احدهما التخفيف عنه بطريقة يعجز عنها الكبار.

دموع حامل القلب الصناعي



زواج اشهر اثرياء امريكا

تزوج وارث امبراطورية فورد للسيارات الفرد فورد شارميلا براتاكارتا في حفل اقيم بمزرعة كريشنا في نيو ساوث ويلز. ويرى العروسان اثناء مراسم الزواج الذي تم على الطريقة الهندية.



طائر بحري تحول لون ريشه الابيض الى اسود لزج بفعل تلوث مياه البحر في سياتل بالولايات المتحدة بالنفط. وقال حراس الشاطئ انه عثر على ٢٠٠ طائر ميت بتأثير النفط الذي لوث مساحات كبيرة من الشاطئ.

الطيور ايضا ضحايا التلوث



امراتان ورجل امام فندق كارشر في ولاية ايلينوي بالولايات المتحدة الذي تعرض لحريق اتى على جميع محتوياته وتسبب في مقتل ٨ اشخاص، واحدة من المراتين تبكي قطتها التي التهمها الحريق ايضا.

٨ قتلى في حريق بفندق



الحروب لا تزال تطارد الشعوب

عائلة كمبودية حملت كل ما تملكه وهربت مع اطفالها اثر الهجوم الذي شنه الفيتناميون هذا الاسبوع على معسكر للمناهضين للحكم الفيتنامي. وذكرت مصادر حكومة تايلاند ان ٦١ الف كمبودي وصلوا الى اراضيها هربا من الموت.



احد ضحايا انفجار طهران

جثة احد ضحايا الانفجار الذي وقع في طهران امس الاول اثناء نقلها الى سيارة اسعاف، من قبل رجال الانقاذ. ويذكر ان جثث ضحايا الانفجار كانت مشوهة بشكل يصعب التعرف على هوية اصحابها.

VICEROY

MADE IN U.S.A.

VICEROY

Made in USA.

مَنْ طَلَبَ الْمَتْعَةَ وَجَدَهَا. فايْسْروي

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه



مطلقات تحت العشرين
غالب راضي
مستديت
شباب شروز

الوجه الآخر للكتور سليمان شفيه
الفاقوت الأزرق: زرقه السميه في حجر الصفا
تاج مغل: المزمه والحكيه

سيدتي

مجلة الأسرة العربية
Arab Family Magazine (Weekly)
Sayidaty

السنة الرابعة - العدد ١٩٨ - الاثنين ٢٤ - ٣٠ ديسمبر
كانون الأول ١٩٨٤ - ٧ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ

**● المرأة التي تركت للعالم
أثرا نادرا وأبنا غادرا!**

**● الفنانات
التشكيليات العوديات
نفحات ملونة على لوح
أثرات العريق!**

هناك بيننا من تنتهي حياته في سن العشرين
أو ما يقارب. وللوقوف على مسببات الطلاق في
هذه السن، توقفت «سيدتي» لتلقي النظر على
هذه القضية التي اتسعت دائرتها في وطننا
العربي. أنها حكايات لا تنتهي.
واستطلاع آراء المطلقات، ورجال الدين
يصبح ضرورة حتى نضع أيدينا على المسببات
والحلول الواجبة.

**● مطلقات تحت
العشرين**

**● الجمال والبراءة والتاريخ..
من وراء الكاميرا**

**● رسالة على الهواء، وقصائد
مجنونة من القلب!**




الثقافة... مشتركة!

تصدر عن شركة التعدي للابحاث والتسويق البريانية المحدودة

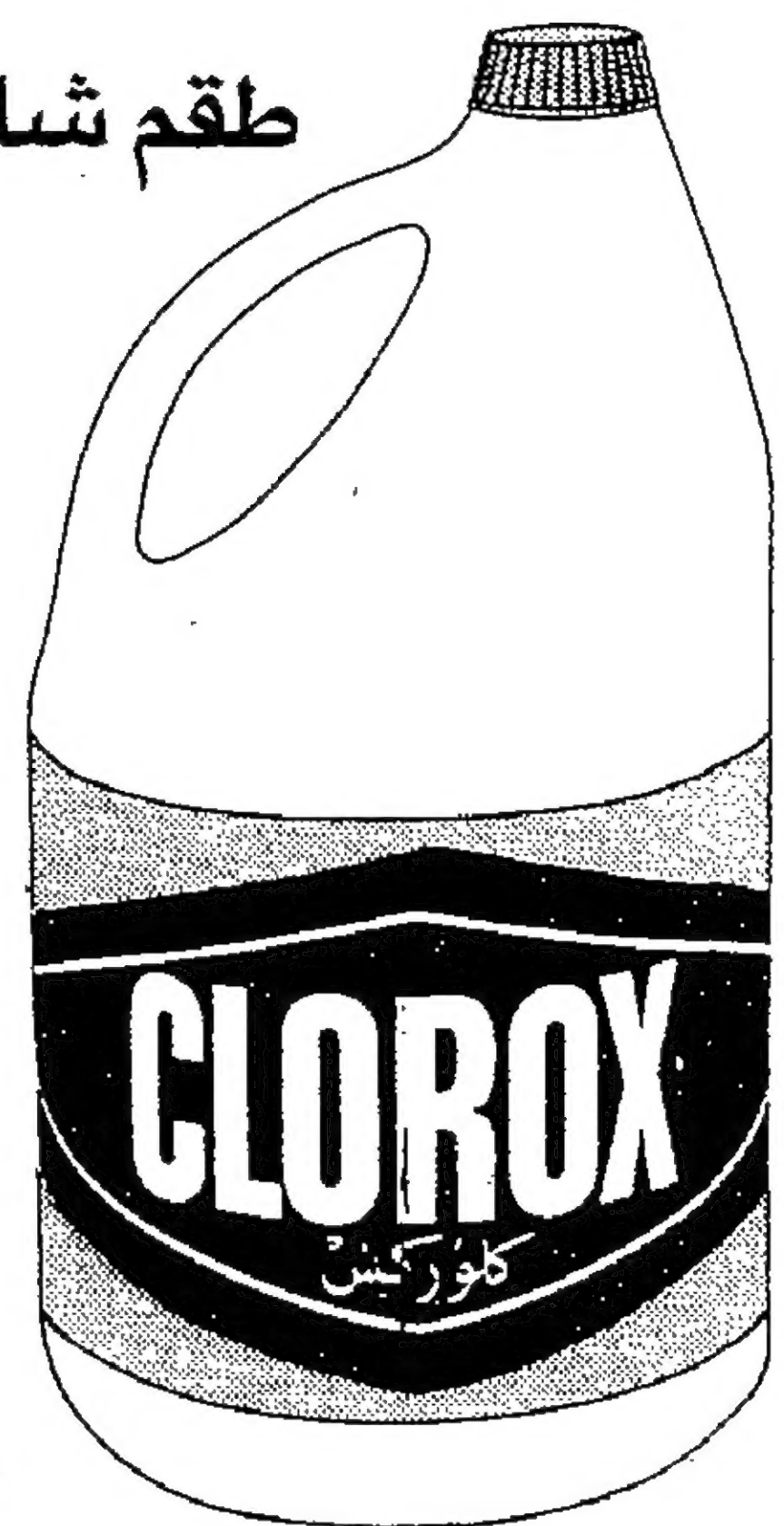
**● في «سيدتي
الجميلة»: الأناقة
مشتركة!**

عرض رائع من كلوركس



طقم شاي جميل وفاخر مقابل
عشرين ريال فقط

ابحث عن أغلفة كلوركس، ثم اذهب الى محلات
أبو داود ومعك ٤ أغلفة من حجم ربع الجالون
أو ما يعادلها من الأحجام الأخرى، للحصول على
طقمك الجميل الفاخر لتناول الشاي.



كلوركس يزيل الأوساخ التي تتركها مساحيق الغسيل

179 CLX كلب

من الناحية الزمنية نظراً لتسويق
الدورين - الشهر المقبل وقرب فارق
القطار بين وأرب الفرق في منطقة
الوئيل -

ملخص النتائج :

الجد - أهلي تعز : واحد - واحد
الصقر - الوحدة : صفر - واحد
الجيل - الوحدة : واحد - اثنين
الشعب - أهلي الصديدة : اثنين

صفر -
أهلي صمعاء - القنادسية : اثنين
واحد -
ترتيب الفرق بعد نهاية الدور
الأول :
الوحدة في المركز الأول برصيد ١٤

اخبار رياضية متفرقة

الكويت تستضيف اجتماعات
الشرق الأوسط - مكتب الخليج :
بدأ الاتحاد الاوسط -الكويتي لألعاب القوى استعداداته لاستضافة اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي في الفترة من ١١ إلى ١٥ مارس (أذار) المقبل والتي تسبقها اجتماعات للجنة التنفيذية للاتحاد أيام ١١ و ١٢ و ١٣ مارس (أذار) .
وستجري انتخابات مجلس الإدارة الجديد للاتحاد للمرة القليلة خلال انعقاد الجمعية العمومية في الزمان عشر

فوز فريق الج
ببطولة الأندية العرب
اختتمت امس الاول البطولة
العربية الثالثة للأندية ابطال الدوري
للكرة الطائرة التي جرت في الكويت
بفوز فريق الجيش العراقي بكأس

الاهلي والسد في افتتاح
يشهد افتتاح الدوري العام القطري
لكرة القدم اول يناير (كانون الثاني)
المقبل لقاء مثيرا وقويا بين الاهلي
والسد .
هذا وقد اعتمد الاتحاد القطري
برنامجا لمباريات الدوري العام للدرجة
الاولى والثانية وتقرر ان ينتهي القسم
الاول من دوري الدرجة الاولى يوم ٢٨

فوز العربي على اليرموك

واصل فريق نادي الكويت صدارته للدوري العام لكرة القدم بعد فوزه على فريق الساحل بهدف مقابل لا شيء.

أحرزه عدل عباس في آخر دقيقة وبهذا أرتفع رصيده الى نقطة . وجاء في المركز الثاني فريق العربي الذي فاز على اليرموك قبل نهاية المباراة بدقيقتين .

لقاتهما الذي جرى ضمن الاسبوع ١٢



الرياضة في سطور

البطولة العسكرية الـ
 ● الجزائر - بدأت امس بميدان
 الوطنية العسكرية لاعاب القوى و
 شديد بين المدرسة العسكرية للبنين
 محافظة الجيزة
 ● القاهرة - وجه الدكتور عبد
 لاعضاء مجلس ادارة نادي الزمالك
 الكروي لحضور حفل التكريم
 وذلك بمناسبة حصول نادي الزمالك
 الدوري.
 وسوف يقوم المحافظ بتقديم
 الى تلبية طلباتهم التي وعدهم بها ق

صنعاء - مكتب الشرق الأوسط:
أثرت حالات الإصابة بفيروس كورونا
والأخير في الدور الأول عن استيعاب
تصدير اربع الفرق المتنافسة في الدور
الأول، حيث ان الوباء أجبر طلبة
القسم الأول من الدور الأول فبما
الغالبية في ملاحظته. كما تم
أهلي تعز من احتلال المركز الثالث.
وحسن اهي صنعاء مركزه تقدم
المركز الرابع في حساب الجد صاحب
المركز الخامس.

وقد انتظرت الجماهير الرياضية
تغلب فريق الطير الوردية والزهرة
نظرًا لأن قراعاتهما كانت خارج
أرضهما، إلا ان الوحدة في تعز سيطر
على زمام المراكز مع فريق الصقر
المشهور بفرض جوده واخفقيه في
صدارة الدور الأول بفوزه على النصر
بفريق نظيف سجله مهاجمه خالد
الغشاي في بداية اللقاء اثر ضربة
مباشرة عرقى مرمى الفريق.

ولقد تم الوحدة الفعول عرضه
خلال الأسابيع التالية الماضية وأضاع
فرصاً صالحة للتسجيل.

أما الزهرة فقد استقبلت في ملائحته للوحة وتمكن من التسلق على وجه الجبل بهذين عقابيل هبوا واحد ، وقدم الزهرة مستورة جيداً في هذا القلعة بإغرام من الجيوش الجماهيرية الذي يحرس القلعة وشجع الجبل بحسن - سحر قبل هذه الزهرة والتعاليق فيما سئل هذه الجبل عبد الرقيب .
: في قضاءه ، في أرجل إقامات الأسبوع في الأطلال بين ميامنة متعاقبة بين قريتي الجبل وصفه التي تزدحم سادها اللب الجميل والقلات المتباينة والهجمات السريعة إلا أن كلاًهما كان سعيًا من حسن تهيئة القلعة لصالحه لا سيما أن هذه القلعة تقدم بعينه لهاجمي إهاب في الشوأل الأول وبعده أنون حرازي هبهم من ضربة جرداء من قبل مدافع القلعة أتت هذه الزهرة .
الزهره
كما أن : قضاءه الشجعان

الحديدة - ورغم أن الأهالي غاب عن
المنطقة منذ عدة سنوات، فإنهم
صنفوه فعلاً من أبرز العوايا لأنهم
مباراة جيدة تسيبنا عن البراءة
التي خرج أعضاؤه عن هذا
الشعب بخبرة لزيه - مع هذا
التتبع لصلحه بهدفين تظليل توالى
تسجيلها مستهوب ودنان على مدار
الطوبىين .

وفي آخر لقاءات الأسبوع التقى كل
من أهل الطعان والقادسية وتكلم
عن كلا النطرين وتهدى مباشرة لكلا
الزمين كلهما التحدث باتجاههما
الذين ألهى صفاءه أصبح باستثماره
لعدم تمكن حارس القادسية من أخذ
الموقع المناسب لباقي الهدف
الثالثي .

هذا ذات القادسية ملجم
بقوة في آخر ربع ساعة من المباراة
وتمكن من تسجيل هدف قصا الضاع
مهاجمه فرصة تحقيق التفاضل
خسوف مهاجمه نبيل هائل الذي
تحدث الكرة بعيداً عن المرمى رغم
انفراد حارس الأهلي .

الدور الأول ، وعلى ما يبدو فإن القافلة الخاصة بالدورين لن تخرج عن نفس ما وردت في البطولات السابقة من تنافس أبرز الفرق صاحبة القاعدتين الجامعيتين والأكائبات المنافسة المطموح المستعرق فيما يبدو أيضا أن فريقى السفر وإمالي الجديدة عازمان ومصران على الرجوع إلى مصاف دوري التسيان والظلال إلا إذا عدا جديا لخاضعت القسم الثاني ومضتا في حاسبهما ترقيم الثغرات والحرص على خصصا التقاطي إلى لقاءاتهما المقبلة ، خصوصا أن لديهما الفرصة المناسبة

المنتخب السعودي يهزم باكستان ١/٤
ويتأهل لنهائي كأس آسيا للشباب



صالح المطلق يسدد برأسه الهدف الثاني للمنتخب السعودي في مرمى باكستان.
(صورة خاصة بـ «الشرق الأوسط» عبر الأقمار الصناعية من الدمام)

هذا وقد أصدرت لجنة الحكام
الولائية قائمة بأسماء ٤٧ حكماً
لإدارة مباريات الدوري العام
السعودي والذين هم : فلاح شتار
سعيد الرحمن المغم وأبراهيم الدمشق
عمر الشقير وحسن البحيري وعبد
العزيز الدميغ وسعد الطوع ومحمد
الشتيني وعبد الله الشنقي وعبد الله
لرقان وعبد الله الفارح ومحمد القعيز
محمد الحركان ومحمد النفل وعبد
الله الحبيشي وعبد الرحمن الصرامي
مطيع الجعيد وصفي الله الجهني

● البحرين وقطر يتعاذلان

انتهى لقاء منتخبى البحرين وقطر استعدادهما بهدف كل منهما وبذلك جازدان التماسا السابقين دون الوصول الى المباراة النهائية واستعداد من هذه التلويحات التمهيدية السعودى وتصدر رفق المجموعة (أ) برصيد ٧ نقاط، منتخب البحرين برصيد ٤ نقاط، منتخب قطر ٣ نقاط.

جاءت مباراة البحرين وقطر قوية مكثفة من الفريقين بدأها الفريق القطري بتعاسك الفريق معكك على الملعب البحريني حتى تقوى لهم الامر بالتسديد في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول عن طريق لاعبه ابراهيم الميربحى واضفى الشوط الاول /١/ لصالح قطر.

[illegible][illegible]

فاز منتخب الشباب السعودي على نظيره الباكستاني بأربعة أهداف مقابل هدف واحد. وقد جاءت المباراة على جانب واحد فقتل هو جانب السعودية وكان في مقدور لاعبيها احرز بمعظم ما احرزوه لولا التسرع الذي صاحبه منذ بداية المباراة. وكذلك استطاع الفريق احاطت بقرطهم حينما تقدم الفريق الباكستاني بهدفه اليتيم

دورة التشييتية لـ ٤٧: حكماً سعودي

بدأت مساء أمس الدورة التشييتية لحكام عبد القوم السعوديين الذين سيتولون قيادة ماريات الدور الثاني من الدوري العام السعودي بعد اسبوعين.

افتتح الدورة عبد الله الزويل نيابة عن الأمير فيصل بن بند، وألقى كلمة التفتية في الامسية. كما تحدث مع الصحفي المبروق نيابة عن لجنة الحكام الرئيسية، وأعلن ذلك محاضرة نظرية عبر الفيديو عن اهم ماريات الدور الأول من الدوري السعودي.

وصرح لـ (الشرق الاوسط) الحكم السعودي عبد الله عياش سكرتير

الدعوة بين الدوله ستمستمر ليوم عد
الجمعة وبقتلها محاضرات وتبريات
عليه بالاضافة لاختبار كورس
وسيتولى تقديم المحاضرات خمسة من
الحاضرين السعوديين الغنعتدين من
الاتحاد الولي ومحمد محمد المرفوق
وصالح غلام ومثني الجعيد وعبد الله
وقد اضاف محبين الجمعان هدفا

بطل الدوري السعودي
طل الدوري التونسي في لقاء ودي

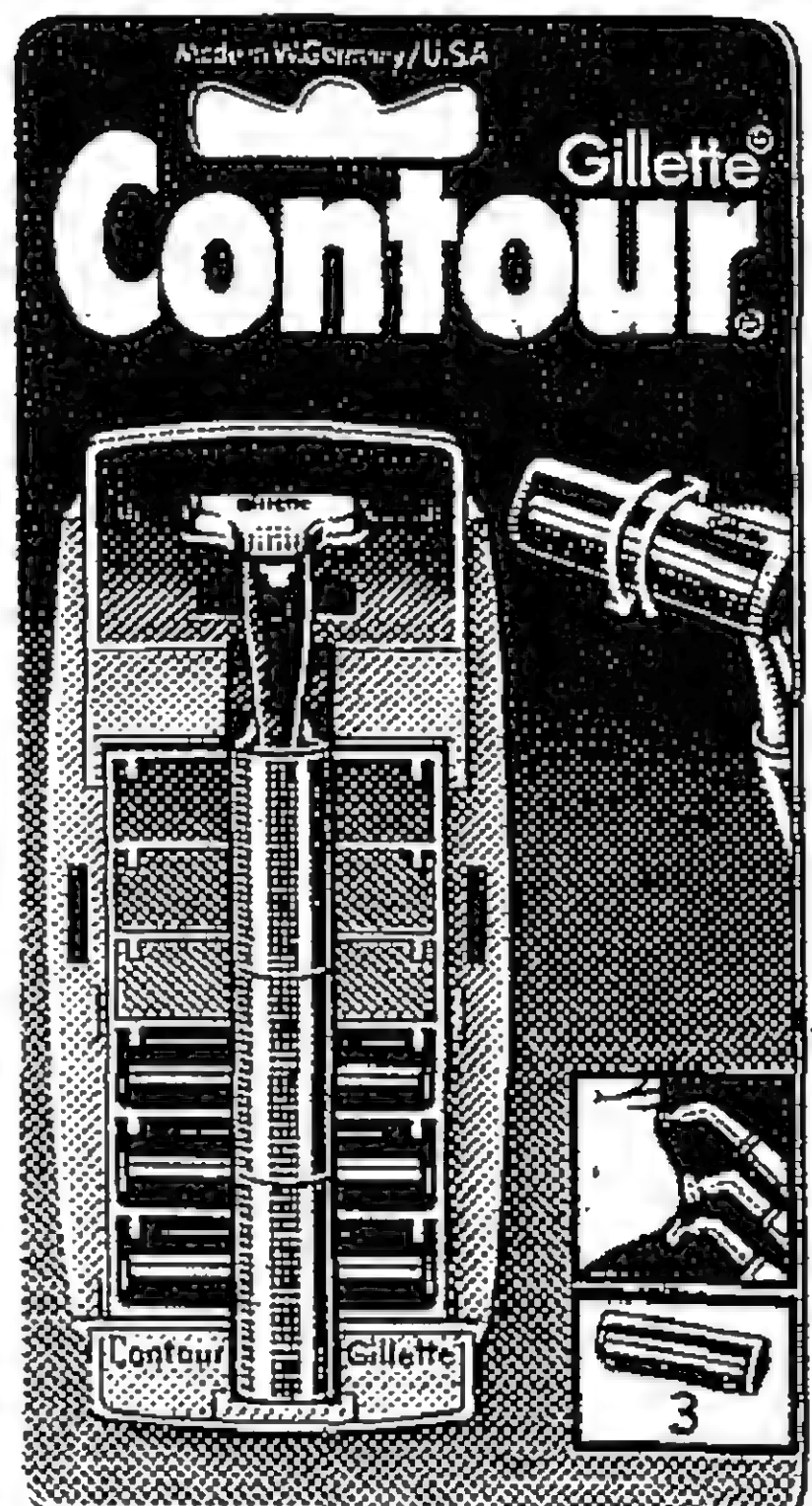
جدة - مكتب الشرق الأوسط: آخرين يشاركون مع منتخب الشباب وهم براك عطية وباسم أبو داود، وخالد أبو راس فضلا عن أصابة قائد الفريق أحمد صغبر وحارس المرمى الأسامي والمترو.

والنوع ان تصمم سليلته الاهل
في مباراته اليوم سمر سليلته ومحمد
عبد الجواد ويندر سرور ويوسف عثير
ومهلوسر ومطارق المولى وحدو
فيخي حاسر والحصانيات وامين دابو
وحسام ابو داود وشامش عبد الحي
وعبد الله الرشيد وطلال صبحي.
الحبيب بالذك ان الاهل يتبعه

يوجد عدد كبير من اللاهين في خط الوسط وسيدد صلب القربق بين سائنتانا معطى كبيرة في اختيار التكنيك المناسبة لخط الوسط. وبالنسبة للترجي فهو يسعى الى تحقيق الفوز على الالهى بلبان لاعبه الطريق ذهاب واليه في من قبل اللاهين عقب انتقامه ماريات كاس العالم بالانجنت. وكان ماريات زميل اعظم اللاهين الذين سيغتون الالهى في مباراة اليم و في مقدمتهم امين اديو ومحمد عبد الجواد.

کوشتور
افضل حلافة
حتى الآن

أفضل حلقة أحصل
عليها، أحصل عليها مع
جيليت كوتور.
هل تعلمون لماذا؟
لأنها بخلاف
الشفرات المزودة العاديّة،
جيليت كوتور تتميز برأس
متحرك يتكيف مع شكل ذفتي
فتبقى الشفرتين عليها المدة أطول.
وتعطي انعم وأفضل
حلقة حصلت عليها حتى الآن.



ایواب
اکوردیون

مؤسسة الدهناء
شارع المرور الشمالية بجوار الأشبع
تلفون: ٦٧١٣٤٤٠ - ٦٧١٣١٠٩

ابوعوف
فضائل کریمستان
علیٰ افراج
مع قریبات
موسسات طلال عبدالعزیز عوف
سید محمد الدیوب
۱۶۷۶۲۶۲۰

GENEVA
SWITZERLAND
Full Service
is our Business

- International law and taxes.
- Mailbox, telephone and telex services.
- Translation and secretarial services.
- Formation, domiciliation and administration of Swiss and foreign companies.

Full confidence and discretion assured.

BUSINESS ADVISORY
SERVICES S.A.

7, Rue Mützli, 1207 Geneva.
Tel: 38 06 40 Telex: 233442

إِعْلَانٌ عَنْ مَنَاقِصَةٍ
صَيَانَةٍ وَتَنْظِيفِ خَزَائِنِ الْوَقُودِ
تَعْلَنُ الشَّرِكَةُ السُّعُودِيَّةُ لِلوَحْدَةِ لِلكَهْرِبَاءِ
بِالْمُنَظَّمَةِ الْوَسْطَى عَنْ طَرَحِهَا فِي مَنَاقِصَةٍ عَامَةٍ
تَنْفِيزِ أَعْمَالِ صَيَانَةٍ وَتَنْظِيفِ خَزَائِنِ الْوَقُودِ
بِكُلِّ مَنْ مَحْطَةِ التَّوْلِيدِ الثَّانِيَةِ بِرِيدَةٍ وَمَحْطَةِ
التَّوْلِيدِ الْخَامِسَةِ بِالرِّيَاضِ

فدعى من يرغب بالإشتراك في هذه المناقصة من الشركات
والوحدات الوطنية التخصصة في تنفيذ مثل تلك
الاعمال رابعة إدارة الموانئ المركز الرئيسي للشركة
عمدية الموانئ للإسلام لتعطي عن مستندات
المناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠) عملة لبنانية
يشيك مضمون باسم الشركة . علماً بأن آخر موعد لتقديم
الطلبات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٢/٥/١٩٨٥
الموافق ١٩٨٥/٧/١٤ . وسيتم فتح ومظاريف الطلبات
الواردة الساعة ١٠:٣٠ من صباح نفس اليوم بحضور
مندوبي الشركات التي تقدمت بطلباتها . والله الوهاب

رأي رياضي

● قبل اسبوع واحد .. من بدء مباريات بطولة كأس آسيا في ستغافورة هاجم أحد الصحفيين الازدويين المنتخب السعودي محاولاً تشويه سمعته فور وصوله الى ستغافورة دون أن تكون هناك مبررات أو أسباب مقنعة لذلك وكان من حسن حظي أنني شاركت في الحلقة الدراسية للصحفيين الرياضيين الآسيويين ... وتصادف أن كان أحد المحاضرين هو نفس الصحفي الازدوي الذي حاول الاساءة لمنتخب السعودية وكان يتحدث عن مثالبات الصحفي عقب انتهاء المحاضرة سألته عن التناقض العجيب بين موضوع محاضرتي وما كتبه عن المنتخب السعودي ، فقال : «أنا الأثرية .. الجمهور في ستغافورة يبحث عن الأثرية» ، هكذا بكل سهولة اعترف بأنه يقصد إثارة القراء حتى لو كان ذلك على حساب المنتخب السعودي . وهكذا كان المنتخب السعودي وبقية المنتخبات العربية طوال أيام البطولة هدفا لهذه «الأثرية» .. بل هدفا للحد والسد والكراهية واللؤم . وأحمد الله أن المنتخب السعودي كانت «أجابته» على حد تعبير رئيس البعثة السعودية في الملعب ..

كان فريقاً مدهلاً .. عجيباً ، لم يتأثر من سيل الحملات الاعلامية المتواصلة ضده ، لم يتأثر من التصريحات والاعتقالات اليومية وأثبت أنه البطل الأول أمام أعين المنتخبات .. الحديث التجربة بطولة أكبر قارة وسيحققها بآذن الله في البطولات المقبلة وقد أعجبني في هذا الصدد رأي مسكرتي الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ببيتري فلان الذي قسم المنتخبات الآسيوية الى ثلاثة أقسام ، أو ثلاث فئات حسب مستواها كما يلي :

المستوى الأول : المنتخبات الخليجية وفي مقدمتها منتخب السعودية .

المستوى الثاني : المنتخبات الآسيوية القديمة الخبرة مثل كوريا والهند واندونيسيا وماليزيا واليابان والصين وستغافورة .

المستوى الثالث : (وهو اضعف المستويات) : مثل نيبال وبنغلاديش وسري لانكا .

وقد توقع فلان فوز أحد المنتخبات الخليجية قبل أن تبدأ البطولة كما توقع اجتياز منتخب الخليج البطولة لسنوات طويلة مقبلة في ظل الاهتمام والرعاية المتواصلة .

ان الأمل كبير في أن يظل المنتخب السعودي كما توقع فلان البطل الأول ومعه بقية المنتخبات الخليجية العربية في المقدمة بآذن الله .

عادل عصام الدين - جدة



حارس الملعب التونسي يصد قذيفة من أحد لاعبي الفريق الجزائري بجمالية الكلبنة الجنوبي

رسالة المدرب الرياضي

الاتحاد المغربي للجمباز يعلن برنامج الموسم

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط - من سعيد أبو صلاح الدين : عقد الاتحاد المغربي للجمباز أخيراً اجتماعه العام بمدينة الدار البيضاء بمشاركة جميع ممثلي الأندية المنضوية تحت لواء الاتحاد وأعضاء اللجان التابعة له ، حدد البرنامج العام لختلف النشاطات والتظاهرات الوطنية لموسم ٨٥/٨٤ وتواريخ مسابقات المنتخب الوطني الاعدادية وذلك بعد دراسة ومناقشة الاقتراحات التي قدمها ممثلو الأندية في هذا الشأن وقد أعلن البرنامج على النحو التالي :

● من ٢٤ ديسمبر (كانون الأول) ٨٤ إلى ٥ يناير (كانون الثاني) ٨٥ : تدريب خاص للحكام تعطي فيه نظرية وتطبيقية مع اختيار في نهاية التدريب ومسكر تدريسي لقيادة المنتخب المغربي للكيار والتأشيتين بمعهد مولاي رشيد .

● ٨٥/١/١٣ و ١٤ : مسابقات البطولة الوطنية للراعم بمشاركة فرق الشمال والوسط والجنوب في الحركات الاجبارية حرك م ب .

● ٨٥/١/٢٧ : البطولة الاقليمية للصغار في الحركات الاجبارية حرك م ب و د س .

● ٨٥/٢/١٧ : البطولة الوطنية للفرق واقتصاديات مكاس العرش - بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء (خاصة بالذكور) .

● ٨٥/٢/٢٤ : البطولة الوطنية للفرق واقتصاديات مكاس العرش - بالدار البيضاء (خاصة باللاتات) .

● ٨٥/٣/٣ : نهاية مسابقات مكاس العرش - بالمركب محمد الخامس بالدار البيضاء .

● ٨٥/٣/١٧ و ١٨ : نهاية البطولة الاقليمية للصغار خاصة بالفرق التي احتلت المراتب الاولى في المسابقة الاولى .

● عطلة الربيع لعام ١٩٨٥ : مسكر تدريسي لقيادة جميع المنتخبات الوطنية في كل من الرياض وفاس .

● ٨٥/٥/١٢ و ١٣ : البطولة الوطنية الفردية بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء بمشاركة جميع الفئات .

● ومباراة لتبيل شهادة الاستحقاق .

الضخم مما جعله يتدرج في بعض المراحل الى المرتبتين السابعة والثامنة في سلم الترتيب العام بعد ان انتهى الموسم الماضي في المركز الاول ارتأت ادارته بأن الاطار الفني هو المنسب في هذا الاخفاق ولذلك بادرت الى تغييره .

وأما بالنسبة للنادي الصفاقسي الذي استعاد مدرسته السابق اليوغوسلافي ميلور بويوف وتخلل عن الممن القرشي جان بول كاتير فائنا نعتقد ان انخفاض مردوده خلال هذا الموسم يرجع أساساً الى غياب عنصره البارز ومحركه الأساسي حمادي العنبري بسبب إصابة لازالت حتى الآن بالرغم من أن الموسم أدرك منتصفه تخضعه للعلاج .

وإن ضح التحيز هذا الفنان الكبير اعتاد أن يقوم بدور رئيسي وفعال في قيادة ورسم هجمات فريقه وفي تسج عمليات التهديد والتمهيد لها فضلاً عما يضيفه من رونق على مجرى اللعب بفضل ما يتمتع به من فنيات عالية .

وهكذا فإن غياب هذا الموسم كان له أسوأ الأثر على أداء فريق النادي الصفاقسي وبالتالي على مردوده ..

مما يحتمل على الاعتقاد بأن هذا النادي لن يستعيد توازنه المعهود الا بعودة محركه الأساسي العنبري وهي عودة طالت عما كان منتظراً وبات يترقبها مناصرو النادي بفارغ الصبر .

٣ أندية بارزة استغنت فجأة عن مدربيها الكرويين .. هل يتحمل المدرب مسؤولية الفشل كاملة؟

تونس - مكتب الشرق الأوسط : لم يستوف سباق الدوري التونسي لكرة القدم نصفه الأول .. ومع ذلك سارع ما لا يقل عن ثلاثة أندية الى تغيير كوادرها الفنية وبدلت مدربيها بمدربين جدد منذ البداية نقول بأن الأندية الثلاثة تعتبر من خيرة الأندية وقررها من أبرز فرق النخبة في تونس وإذا قدمنا هذا القاسم المشترك بينها فإمنا لنوضح بأننا اعتادت على صر المواسم أن تلعب ادواراً طلائعية في السباق . الا أنها لم تقو خلال ما قلناه الدوري من اشواط حتى الآن على تحقيق نتائج ترضي انصارها وتستجيب لمطامحهم

والتركيز .. والتأكيد أن هذا بالذات ما حدا بها الى الاستغناء عن مدربيها .. لكن لتسأل هل المدرب هو بالفعل سبب الاخفاق أو تحقيق ما دون المأمول بالنسبة لفرق الأندية الثلاثة بدون استثناء ؟

لنتعرف أولاً على هذه الأندية ثم نحاول الاجابة على السؤال : انها النادي البنزرتي والعلب التونسي والنادي الصفاقسي ..

أذن كلها من صفوف النخبة وجميعها لعب دوراً رئيسياً في الموسم الماضي سواء في نطاق الدوري أو الكأس .

رياضة ذهنية

الفيضان	الحيوانات
١ - ماركة سيارات (مكتوبة)	١ - ماركة سيارات (مكتوبة)
٢ - دولة امريكا	٢ - دولة امريكا
٣ - جودا في (دارنا)	٣ - جودا في (دارنا)
٤ - عصف النجار	٤ - عصف النجار
٥ - رئيس جمهورية	٥ - رئيس جمهورية
٦ - فرنسا سابقا	٦ - فرنسا سابقا
٧ - زيم (مكتوبة)	٧ - زيم (مكتوبة)
٨ - اسم علم	٨ - اسم علم
٩ - طرف سكان	٩ - طرف سكان
١٠ - مدينة فلسطينية	١٠ - مدينة فلسطينية
١١ - ماركة سيارات	١١ - ماركة سيارات
١٢ - غبي - حب	١٢ - غبي - حب
١٣ - طين - آلة	١٣ - طين - آلة
١٤ - حبوب	١٤ - حبوب
١٥ - طرف - جميل	١٥ - طرف - جميل
١٦ - كمال - سن	١٦ - كمال - سن

جذور	سبح
١ - جذور	١ - جذور
٢ - جذور	٢ - جذور
٣ - جذور	٣ - جذور
٤ - جذور	٤ - جذور
٥ - جذور	٥ - جذور
٦ - جذور	٦ - جذور
٧ - جذور	٧ - جذور
٨ - جذور	٨ - جذور
٩ - جذور	٩ - جذور
١٠ - جذور	١٠ - جذور
١١ - جذور	١١ - جذور
١٢ - جذور	١٢ - جذور
١٣ - جذور	١٣ - جذور
١٤ - جذور	١٤ - جذور
١٥ - جذور	١٥ - جذور
١٦ - جذور	١٦ - جذور
١٧ - جذور	١٧ - جذور
١٨ - جذور	١٨ - جذور
١٩ - جذور	١٩ - جذور
٢٠ - جذور	٢٠ - جذور

السيدتي

Sayidat

عدد خاص

أزياء ١٩٨٥

لك وله اجمل هدية منك واليك

قريباً

السعر: ٣٠ ريال سعودي او ما يعادلها بعملة اخرى

قريباً

السعر: ٣٠ ريال سعودي او ما يعادلها بعملة اخرى

عبادة سيده الحجاب

أقمشة من أرقى وأفخر الأنواع بأسعار تناسب جميع المستويات .

متخصصون في صناعة الأزياء الوطنية والشرقية التي تجمع بين الأصالة والذوق الرفيع والأناقة واللافتان ... العبادة والكاب ، غطاء الرأس (المسفع) للمرأة التي تعشق الجمال وتبحث عن النوعية الممتازة والملابس المحتشمة ، والطرحه للسيدات والأناست .

سيده الحجاب توفر :

أثواب الأقراح الوطنية (الزبون) (المصك) (البيع والايجار .

أفخر الثياب الشرقية التي تليق بكافة المناسبات .

سيده الحجاب ترحب بزيارة السيدات فقط في مركز صخري للتسويق في الحمراء/ مقابل اللونايلك شارع فلسطين جدة ٩٢١١-٦٦٠

قريباً

السعر: ٣٠ ريال سعودي او ما يعادلها بعملة اخرى

قلت: اتبعيني
مديديك... إيسيني
وطني غربة...
ومنفائي حنيني

مراي أديب كهل (١)

إنه من يفتل الأدباء

بقلم: محمود حنفي

حلما - بيما - باننا ستعرف كل شيء... ولم لا، ألم تكن طواويس
مفارا وأربابا؟؟
كانت أوطاننا - بدورها - بريئة وحالة، تحلق في سموات
الآسمان العظيم، وتطلع إلى تحقيق وصايا وأحلام الأجداد، خضنا
جميعا - بشرا وأوطانا - الحمارك تل المراك، ذقنا حلاوة التضحية
وتجربنا مرارة الهزيمة مراراً، غير أن المراك لم تنته، ولم تحسم
القضايا حتى الآن، بل الأدهى أنها تفرقت وتشعبت واختلطت، ومع
مرور الوقت وفي خضم الصراع، حدث شيء غريب: إذ حرص الزين
البيوع - بشرا وأوطانا - على قبول ما يسمى بالامر الواقع،
لمنع ما تسمى - بعقوبة قذرة - مع نفايات المراك ومخالفات
الأحداث الجسام.

حرصنا الزمن على اعتبار أن: الوضع خيبة وبلاء،
والصدق غباء، وبساطة العيش من الحراميات التي يحكم على
مقترفيها، بالوت انكاراً ثم افكاراً ثم تجويعاً، وبما أن أن الوضع
والصدق والسياسة هي أهم مقومات ما استمتعنا من الأدب العظيم،
فلقد كان من المنطقي - تبعاً للمعيار الجديدة التي أوجدتها الزمن
أن يحكم بالاعدام على الأدب والأدباء، وبعد مرور قرن
استيقظ السالكون على خزع ربيع: أنهم متفقون داخل
الأوطان - التي حلوا معها لها - غرياً بين الأهل ومهجورين من
الأمم.

قل نحو ربع قرن كانت الحياة الأدبية في عالمنا العربي متألقة
بإبداعات أدباء أفاضل، مثل: العقاد، طه حسين، الجواهري
والملايكي، وأحمد أمين، فقط على سبيل المثال وليس الحصر، ورغم
الفقر والتخلف والقيود التي كان يفرضها الاستعمار، سمحت
الحياة العربية لأدباء الرجال أن يعيشوا ويبدعوا ويؤثروا وأن
يشروا الفكر العربي بانجاز فكري تطلد - مع استثناءات
متناثرة - نعيش من تجاوزه وتخطيه، ومنذ تجويع قرن كان الرحم
العربي خصيباً إلى درجة جعله بلد في فترة قصيرة تجارب جديدة
كل الجدة، وغنية كل الدنيا، تأخذ من الماضي لتعطي الحاضر
والاستقبال، فلتعت في سماتنا أسماء: نازك الملائكة، وبدر شاكر
السايه، وصالح عبد الصبور، وأحمد عبد الحفيظ، جازي نجيب
مخيمر، وعبد الرحمن كافي، جبريل جبريل، يوسف إدريس
وقتي غلام ومحمود دياب، من جديد على سبيل المثال لا الحصر.
قبل - ومنذ - ربع القرن كان هذا هو حال وضعنا الأدبي.
بعدنا حل الموت خيفاً علينا، بدأت الحنة بالسايه الذي اختلعه
الموت دون الأرمين مريضاً يعاني القاتلة والعوز في لحظة يراود
خلالها ابتداء زوجته من بينهم، وبينما كان مستغرقاً تماماً في
نوبات مديان يلهمها الحروف والربيع، حل الموت خيفاً فطالت ألامه.
والغريب أن جاء يحصد أرواح الشباب تقريباً حتى ليكاد الجيل
الحاضر من الكتاب أن يسمى جيل الموتى، ماتت نجيب، سرور، وديع
الشراري، وحيي الطاهر، عبد الله وزهر، الشباب وأمل دقل
ومحمود دياب وفاروق نديم، وانتصر خليل حاوي احتجاجاً على ما
يجري في وطنه، وتمت أمون ثلاثة أرباعاً لحظتها في موت معظم هؤلاء
الأدباء: أنهم - سواء أفتقدوا أو اختلفوا - عمل تجاربهم
الأدبية - إبداء أصلاً جادون، مجتهدون، وأنهم - ثانياً - ماتوا -
معتهم قراء - بيما - ثالثاً - لم تكن أسماؤهم قد لعت إلا في
الأساطير الأدبية، وهذا مهم لأنه يعني أن السيل قد انقطعت
بين الأدباء ومن يكتب ونشأت سيل جديدة تسعى إلى إبعاد
الأساطير من حياة الناس، وفعل عادة القراءه وأغلب المقلد على العلم
من ثم - وعود على يد - أدباء بالعلم - الذي كان بالأساس وراء كل
تقديم أحرته البشرية - لتنتهي لأسباب يطول سردنا إلى الموت،
والطريق في الأمر أن ذلك يحدث في حقبة بعينها ولجلب باكمه، ولقد
تعددت الأسباب، وثمة موت آخر مستمر - إذ يموت كل يوم أحرور،
يقعدان القدرة أو بالقلوب أو حتى بالهوان وأراء لقمة عيش للأطفال...
موتاً معنوياً يملأ أقل ولا أخضر من الموت الجسدي، والذين ماتوا في
الظل - ويموتون كل يوم - كثيرون...
ألمحاً زمن يقتل الأدباء... وبلاذ؟؟

إخترباب!

شعر: جمال القصاص



تعاين...
هو الليل ليس حزن القرى
يتسربل في شهبات الشعاع
يلكم شوق الصغار...
ويكتب مرثية للضفاف

هو الليل...
مشقة الغرباء

تعاين...
إنني مزلت ممتلئاً بالشموس،
مرهواً بسقوطي الجميل...
أرتب... تلو السؤال السؤال
وأضحك منتشياً بفراغ الإجابة

تعاين...
مطرأ
أو عصفاً
أو حمراً

إنني مزلت طفلاً
أهوى إزراق السماء
وأعشق فوضى الغربة

تعاين...
الطيور تنمنم أرجلها وشوشات
الرمال
تلوح... مسكونة بالأسنى
والفجعة

وانت - كما أنت -
هائنة ووديعة

طانيت قرطاج الذهبية

عنق السينا الرمادية

بيرد الاعتبار للعرب والآفاق... ويبرز إبداعهم



عادل إمام وفيل علي ويحيى الخفراي وسط جمهور المهرجان

تونس - الشرق الأوسط - من أذريس التادى:
عندما هاجرت الأميرة الفينيقية من مدينة صور، واستقرت بارض خصبة
في شبه جزيرة صغيرة على الساحل الشرقي لأفريقيا الشمالية، واستست
مدينة «قرطاج»، أي المدينة الجديدة... حملت الأميرة معها معتقداتها
وشعنت لتواصل بذورها (طانيت) رمز الخصوبة.
ويعود ماضي عقود معدودات من الازدهار والرفي الحضاري ثم تنفذ حكم
الزمن في قرطاج ليتحول الجمال الذي يهر العالم آنذاك إلى معالم أثرية
تسعى تونس اليوم إلى إعادة شواهدا وتتميتها باتباع سياسة ثقافية
تشمل الفعاليات والتظاهرات والمهرجانات الفكرية والفنية، مثل «أيام قرطاج
السينمائية»، التي تكرم السينمائيين المبدعين بمنحهم جوائز ومكافآت ملدية
ومعنوية يتصدها شعر (طانيت) القرطاجية.

● بين الضجيج والتعلل:
من المعهود أن تمتاز خصوصيات كل
مهرجان بحظه من الأهداف التي تحاول
بلورتها في شتى المجالات الثقافية
والسياسية والسياسية... مثل ما يجري
في مهرجان تونس لأمير، في أمريكا،
ومهرجان موسكو في الاتحاد
السوفييتي... ومهرجان كان في فرنسا.
وإذا كان مهرجان قرطاج قد انطلق في
دورته الأولى سنة ١٩٦٦ متطعاً إلى
أحواء ألوان متعددة من الانجازات في
محاوله للتوفيق بين مختلف الانماط
السالدة في العالم، فإنه سرعان ما تعلق
وحدد رؤياه مقوماً مساره بالانتماء إلى
السياسة الثقافية والسياسية... لرد
الاعتبار لها، خصوصاً وأنها علت من
الاهمل في مهرجانات الشرق والغرب
لأغراض - مكشوفة - فمنذ أن راوت
فكرة تنظيم لقاء ثقافي سينمائي بقرطاج
مجموعة من هؤلاء الفن السليح
التوسين في طليعتهم الطاهر شريعة،
الذي خطط للمهرجان مشروعاً شاملاً



فريد شوقي وامينة الغربية والطبيب الصديقي

● الإبداع في الواقع الاجتماعي:
ينص ميثاق المهرجان في قانونه
التنظيمي على الأهداف والمرامي التي
يسعى إلى تحقيقها وتحتل بتعميم ثقافة
سينمائية وطنية في البلاد العربية
والأفريقية ومساندة الأفلام التي تلج
تراث بلدانها القومي وأوقعتها
الاجتماعية... وتطلعاتها المستقبلية،
وتشجيع الإبداع والسماحة في ترويج
الأفلام العربية والأفريقية على الصعيد
الدولي، كما يفسح المجال للقاءات
البناءة في سبيل حوار مثمر وتبادل
خبرات أوسع بين رجال السينما.
وتواصل أمثل بين الثقافات العربية
والأفريقية، وتضم المسابقة الرسمية في
أيام قرطاج الأفلام الطويلة والقصيرة
(بعد اختيارها من طرف اللجنة المنظمة)
شريطة أن تكون خجسة مخرجها عربية
أو أفريقية، وتم انجازها خلال الستين
السابقين للدورة الحالية، وتشجع
للأفلام المقتضية عدة جوائز ملدية
مصبوبة - باليد البيضاء - تحمل
(ثمينة - قضية - بروغرافية) تحمل
شعار (طانيت) القرطاجية، وتتراوح
من (٢٠٠٠) دولار
للجائزة الأولى (طانيت الذهبية)
(١٥٠٠) دولاراً للثالثة، أما الأفلام
القصيرة فتتوزع جوائزها بين (٥٠٠)
دولار تونس للولى و (٢٠٠) للثالثة.

التي فازت سابقاً بالطلنت الذهبية
جاء تكريم المخرج العربي صلاح أبو
سيف، وحضر المهرجان شخصيات
شهيرة مثل «ميكيل أنجلو أنطونوني،
و «موني بركات، و «يوسف شاهين،
كما جرت عروض تجارية «بواسطة»
الفيديو، من قبل ممثل (٤٠) دولة.
وتجدر الإشارة إلى الفعاليات التي
أقيمت قبل يومين من الافتتاح الرسمي
بمشاركة عدد من النقاد والاختصاصيين
العرب والأفارقة تحت عنوان «حصة
وفاق».

● وإذ يسجل الستار على الدورة
العاشره لأمير قرطاج السينمائية، تظل
الحيرة في أن العمل الجاد هو تركيز
للوهبة والخصائص الإبداعية.
وبعداً عن الشعارات والتحميد
يمكن القول إن أيام قرطاج السينمائية
هي أكثر من مهرجان - وهي وسيلة
لتشجيع فكري ينير سبل الإبداع الجاد.

● خروجه من اللعبة:
الغلم الوحيد الذي خرج من اللعبة
باسلوب فني متميز، في الخمسون
والسوار والأخراش والتفيل هو الفيلم
السوري «أحلام المدينة» لمخرجه محمد
ملص، والذي فرض نفسه بإبداعه
فصداً (٥) جوائز، منها الجائزة الأولى
لمهرجان (طانيت الذهبية) وبإيجام
الكل على أن هذا الفيلم هو أحسن شريط
يعرض من حيث تمكته من لغة سينمائية
منقطة بمتان ببلاغة دقيقة، وشاعرية
مرهقة تصور معاناة الشعب السوري
وطموحاته في مرحلة معينة من تاريخ
سوريا المعاصر.

● تظاهرات موازية:
موازية مع أفلام المسابقة الرسمية
جرت عروض أفلام كترية السينما
اللسطينية والجزائرية، والتونسية
والبولونية، ولأفلام الطفولة، والأفلام

● مراجعة خاطفة لحصيلة الدورات
العشر الماضية: تجلنا استخلص أن
أيام قرطاج السينمائية أصبحت تحتل
مكانة لافتة بين التظاهرات الدولية
المختصة، وأصبحت تقيدها اثبت قدراته
في طرح السينما البديل التي يمكن أن
تشق طريقها عبر السينما العربية
والأفريقية، وتجدر الإشارة إلى أن أكثر
من (٢٠٠) فيلم شاركت في الدورات
الماضية منها ما لا يقل عن (٨٠) فيلماً
عربياً، كما فازت الأفلام المشاركة بأكثر
من (٣٠) جائزة منحت لأصالحها ليواكب
الانطلاق الجديد.

● مشاركة في إطار المسابقة الرسمية:
شاركت في إطار المسابقة الرسمية
(قرطاج ٨٤) عشرون دولة عربية
وأفريقية... وتألفت لجنة التحكيم من:

● لجنة حمة جديدة لقصص «الف ليلة وليلة»:
الرباط - مكتب «الشرق الأوسط»:
تعتبر دار النشر البولندية «بريل» من كبريات دور النشر الأجنبية
التي تهتم بالعالم العربي وتختص في نشر الأبحاث والدراسات
المعلقة به وفي هذا الإطار صدرت الطبعة العلمية الأولى للنص
العربي لروايات «الف ليلة وليلة»، وذلك بعد مجهود ودراسات
مواصلة طول عشرين عاماً لأحد من الخبراء في دراسة المخطوط
العربي القديم الذي اكتشف منذ أزيد من أربعة قرون، والذي يعتبر
من أقدم المخطوطات ذات القيمة التاريخية المهمة.

وبفضل الترجمة العلمية للكتاب الفرنسي استطوان كالان، التي
اعدها في بداية القرن الثامن عشر، أمكن للخبراء الأوروبيين أن يعطوا
لهذا العمل الأنساني ما يستحقه من عناية سواء في الشرق أو الغرب.
وذكر الناشر البولندي أن داره عملت على تكثيف محتوى الكتاب
مع الذوق المعاصر للقاء مع المحافظة على مقومات الروايات التي
تضمها كتاب «الف ليلة وليلة»، وأشرف على هذا الانجاز المهام
الدكتور محسن المهدي، استاذ اللغة العربية بجامعة مراكش
بالباليت المتحدة الأمريكية، ومؤلف عدة كتب عن الفلسفة والأدب
العربية.

وصنرت هذه الترجمة في طبعين، الأولى علمية كاملة والثانية
شعبية مختصرة، وذلك لإرضاء جميع الأذواق ومحاوله تقريب
المحتوى الأدبي والفني الذي تشمل عليه قصص «الف ليلة وليلة»
إلى فهم القارئ الأوروبي والأمريكي وكانت عدة ترجمات قد صدرت
من قبل إلا أنها اهتمت بالمظهر الخارجي للقصص دون اهتمام
بالمحتوى، وتغلغل من البحث في مضمون كل قصة على حدة وما كانت
ترمي إليه وأوتيتها شهرة من الناشر في نفسه الملك شهريار لتغيير
طبعة الشرس ومحاوله التحكم في نوقه وميولاته، وبالتالي التحكم في
توازنه ورغباته.



محمد ملص حصد جوائز قرطاج

● بين الضجيج والتعلل:
من المعهود أن تمتاز خصوصيات كل
مهرجان بحظه من الأهداف التي تحاول
بلورتها في شتى المجالات الثقافية
والسياسية والسياسية... مثل ما يجري
في مهرجان تونس لأمير، في أمريكا،
ومهرجان موسكو في الاتحاد
السوفييتي... ومهرجان كان في فرنسا.
وإذا كان مهرجان قرطاج قد انطلق في
دورته الأولى سنة ١٩٦٦ متطعاً إلى
أحواء ألوان متعددة من الانجازات في
محاوله للتوفيق بين مختلف الانماط
السالدة في العالم، فإنه سرعان ما تعلق
وحدد رؤياه مقوماً مساره بالانتماء إلى
السياسة الثقافية والسياسية... لرد
الاعتبار لها، خصوصاً وأنها علت من
الاهمل في مهرجانات الشرق والغرب
لأغراض - مكشوفة - فمنذ أن راوت
فكرة تنظيم لقاء ثقافي سينمائي بقرطاج
مجموعة من هؤلاء الفن السليح
التوسين في طليعتهم الطاهر شريعة،
الذي خطط للمهرجان مشروعاً شاملاً

● الإبداع في الواقع الاجتماعي:
ينص ميثاق المهرجان في قانونه
التنظيمي على الأهداف والمرامي التي
يسعى إلى تحقيقها وتحتل بتعميم ثقافة
سينمائية وطنية في البلاد العربية
والأفريقية ومساندة الأفلام التي تلج
تراث بلدانها القومي وأوقعتها
الاجتماعية... وتطلعاتها المستقبلية،
وتشجيع الإبداع والسماحة في ترويج
الأفلام العربية والأفريقية على الصعيد
الدولي، كما يفسح المجال للقاءات
البناءة في سبيل حوار مثمر وتبادل
خبرات أوسع بين رجال السينما.
وتواصل أمثل بين الثقافات العربية
والأفريقية، وتضم المسابقة الرسمية في
أيام قرطاج الأفلام الطويلة والقصيرة
(بعد اختيارها من طرف اللجنة المنظمة)
شريطة أن تكون خجسة مخرجها عربية
أو أفريقية، وتم انجازها خلال الستين
السابقين للدورة الحالية، وتشجع
للأفلام المقتضية عدة جوائز ملدية
مصبوبة - باليد البيضاء - تحمل
(ثمينة - قضية - بروغرافية) تحمل
شعار (طانيت) القرطاجية، وتتراوح
من (٢٠٠٠) دولار
للجائزة الأولى (طانيت الذهبية)
(١٥٠٠) دولاراً للثالثة، أما الأفلام
القصيرة فتتوزع جوائزها بين (٥٠٠)
دولار تونس للولى و (٢٠٠) للثالثة.

● إبداع في الواقع الاجتماعي:
ينص ميثاق المهرجان في قانونه
التنظيمي على الأهداف والمرامي التي
يسعى إلى تحقيقها وتحتل بتعميم ثقافة
سينمائية وطنية في البلاد العربية
والأفريقية ومساندة الأفلام التي تلج
تراث بلدانها القومي وأوقعتها
الاجتماعية... وتطلعاتها المستقبلية،
وتشجيع الإبداع والسماحة في ترويج
الأفلام العربية والأفريقية على الصعيد
الدولي، كما يفسح المجال للقاءات
البناءة في سبيل حوار مثمر وتبادل
خبرات أوسع بين رجال السينما.
وتواصل أمثل بين الثقافات العربية
والأفريقية، وتضم المسابقة الرسمية في
أيام قرطاج الأفلام الطويلة والقصيرة
(بعد اختيارها من طرف اللجنة المنظمة)
شريطة أن تكون خجسة مخرجها عربية
أو أفريقية، وتم انجازها خلال الستين
السابقين للدورة الحالية، وتشجع
للأفلام المقتضية عدة جوائز ملدية
مصبوبة - باليد البيضاء - تحمل
(ثمينة - قضية - بروغرافية) تحمل
شعار (طانيت) القرطاجية، وتتراوح
من (٢٠٠٠) دولار
للجائزة الأولى (طانيت الذهبية)
(١٥٠٠) دولاراً للثالثة، أما الأفلام
القصيرة فتتوزع جوائزها بين (٥٠٠)
دولار تونس للولى و (٢٠٠) للثالثة.

● إبداع في الواقع الاجتماعي:
ينص ميثاق المهرجان في قانونه
التنظيمي على الأهداف والمرامي التي
يسعى إلى تحقيقها وتحتل بتعميم ثقافة
سينمائية وطنية في البلاد العربية
والأفريقية ومساندة الأفلام التي تلج
تراث بلدانها القومي وأوقعتها
الاجتماعية... وتطلعاتها المستقبلية،
وتشجيع الإبداع والسماحة في ترويج
الأفلام العربية والأفريقية على الصعيد
الدولي، كما يفسح المجال للقاءات
البناءة في سبيل حوار مثمر وتبادل
خبرات أوسع بين رجال السينما.
وتواصل أمثل بين الثقافات العربية
والأفريقية، وتضم المسابقة الرسمية في
أيام قرطاج الأفلام الطويلة والقصيرة
(بعد اختيارها من طرف اللجنة المنظمة)
شريطة أن تكون خجسة مخرجها عربية
أو أفريقية، وتم انجازها خلال الستين
السابقين للدورة الحالية، وتشجع
للأفلام المقتضية عدة جوائز ملدية
مصبوبة - باليد البيضاء - تحمل
(ثمينة - قضية - بروغرافية) تحمل
شعار (طانيت) القرطاجية، وتتراوح
من (٢٠٠٠) دولار
للجائزة الأولى (طانيت الذهبية)
(١٥٠٠) دولاراً للثالثة، أما الأفلام
القصيرة فتتوزع جوائزها بين (٥٠٠)
دولار تونس للولى و (٢٠٠) للثالثة.

● إبداع في الواقع الاجتماعي:
ينص ميثاق المهرجان في قانونه
التنظيمي على الأهداف والمرامي التي
يسعى إلى تحقيقها وتحتل بتعميم ثقافة
سينمائية وطنية في البلاد العربية
والأفريقية ومساندة الأفلام التي تلج
تراث بلدانها القومي وأوقعتها
الاجتماعية... وتطلعاتها المستقبلية،
وتشجيع الإبداع والسماحة في ترويج
الأفلام العربية والأفريقية على الصعيد
الدولي، كما يفسح المجال للقاءات
البناءة في سبيل حوار مثمر وتبادل
خبرات أوسع بين رجال السينما.
وتواصل أمثل بين الثقافات العربية
والأفريقية، وتضم المسابقة الرسمية في
أيام قرطاج الأفلام الطويلة والقصيرة
(بعد اختيارها من طرف اللجنة المنظمة)
شريطة أن تكون خجسة مخرجها عربية
أو أفريقية، وتم انجازها خلال الستين
السابقين للدورة الحالية، وتشجع
للأفلام المقتضية عدة جوائز ملدية
مصبوبة - باليد البيضاء - تحمل
(ثمينة - قضية - بروغرافية) تحمل
شعار (طانيت) القرطاجية، وتتراوح
من (٢٠٠٠) دولار
للجائزة الأولى (طانيت الذهبية)
(١٥٠٠) دولاراً للثالثة، أما الأفلام
القصيرة فتتوزع جوائزها بين (٥٠٠)
دولار تونس للولى و (٢٠٠) للثالثة.

● إبداع في الواقع الاجتماعي:
ينص ميثاق المهرجان في قانونه
التنظيمي على الأهداف والمرامي التي
يسعى إلى تحقيقها وتحتل بتعميم ثقافة
سينمائية وطنية في البلاد العربية
والأفريقية ومساندة الأفلام التي تلج
تراث بلدانها القومي وأوقعتها
الاجتماعية... وتطلعاتها المستقبلية،
وتشجيع الإبداع والسماحة في ترويج
الأفلام العربية والأفريقية على الصعيد
الدولي، كما يفسح المجال للقاءات
البناءة في سبيل حوار مثمر وتبادل
خبرات أوسع بين رجال السينما.
وتواصل أمثل بين الثقافات العربية
والأفريقية، وتضم المسابقة الرسمية في
أيام قرطاج الأفلام الطويلة والقصيرة
(بعد اختيارها من طرف اللجنة المنظمة)
شريطة أن تكون خجسة مخرجها عربية
أو أفريقية، وتم انجازها خلال الستين
السابقين للدورة الحالية، وتشجع
للأفلام المقتضية عدة جوائز ملدية
مصبوبة - باليد البيضاء - تحمل
(ثمينة - قضية - بروغرافية) تحمل
شعار (طانيت) القرطاجية، وتتراوح
من (٢٠٠٠) دولار
للجائزة الأولى (طانيت الذهبية)
(١٥٠٠) دولاراً للثالثة، أما الأفلام
القصيرة فتتوزع جوائزها بين (٥٠٠)
دولار تونس للولى و (٢٠٠) للثالثة.

● إبداع في الواقع الاجتماعي:
ينص ميثاق المهرجان في قانونه
التنظيمي على الأهداف والمرامي التي
يسعى إلى تحقيقها وتحتل بتعميم ثقافة
سينمائية وطنية في البلاد العربية
والأفريقية ومساندة الأفلام التي تلج
تراث بلدانها القومي وأوقعتها
الاجتماعية... وتطلعاتها المستقبلية،
وتشجيع الإبداع والسماحة في ترويج
الأفلام العربية والأفريقية على الصعيد
الدولي، كما يفسح المجال للقاءات
البناءة في سبيل حوار مثمر وتبادل
خبرات أوسع بين رجال السينما.
وتواصل أمثل بين الثقافات العربية
والأفريقية، وتضم المسابقة الرسمية في
أيام قرطاج الأفلام الطويلة والقصيرة
(بعد اختيارها من طرف اللجنة المنظمة)
شريطة أن تكون خجسة مخرجها عربية
أو أفريقية، وتم انجازها خلال الستين
السابقين للدورة الحالية، وتشجع
للأفلام المقتضية عدة جوائز ملدية
مصبوبة - باليد البيضاء - تحمل
(ثمينة - قضية - بروغرافية) تحمل
شعار (طانيت) القرطاجية، وتتراوح
من (٢٠٠٠) دولار
للجائزة الأولى (طانيت الذهبية)
(١٥٠٠) دولاراً للثالثة، أما الأفلام
القصيرة فتتوزع جوائزها بين (٥٠٠)
دولار تونس للولى و (٢٠٠) للثالثة.

● إبداع في الواقع الاجتماعي:
ينص ميثاق المهرجان في قانونه
التنظيمي على الأهداف والمرامي التي
يسعى إلى تحقيقها وتحتل بتعميم ثقافة
سينمائية وطنية في البلاد العربية
والأفريقية ومساندة الأفلام التي تلج
تراث بلدانها القومي وأوقعتها
الاجتماعية... وتطلعاتها المستقبلية،
وتشجيع الإبداع والسماحة في ترويج
الأفلام العربية والأفريقية على الصعيد
الدولي، كما يفسح المجال للقاءات
البناءة في سبيل حوار مثمر وتبادل
خبرات أوسع بين رجال السينما.
وتواصل أمثل بين الثقافات العربية
والأفريقية، وتضم المسابقة الرسمية في
أيام قرطاج الأفلام الطويلة والقصيرة
(بعد اختيارها من طرف اللجنة المنظمة)
شريطة أن تكون خجسة مخرجها عربية
أو أفريقية، وتم انجازها خلال الستين
السابقين للدورة الحالية، وتشجع
للأفلام المقتضية عدة جوائز ملدية
مصبوبة - باليد البيضاء - تحمل
(ثمينة - قضية - بروغرافية) تحمل
شعار (طانيت) القرطاجية، وتتراوح
من (٢٠٠٠) دولار
للجائزة الأولى (طانيت الذهبية)
(١٥٠٠) دولاراً للثالثة، أما الأفلام
القصيرة فتتوزع جوائزها بين (٥٠٠)
دولار تونس للولى و (٢٠٠) للثالثة.

● إبداع في الواقع الاجتماعي:
ينص ميثاق المهرجان في قانونه
التنظيمي على الأهداف والمرامي التي
يسعى إلى تحقيقها وتحتل بتعميم ثقافة
سينمائية وطنية في البلاد العربية
والأفريقية ومساندة الأفلام التي تلج
تراث بلدانها القومي وأوقعتها
الاجتماعية... وتطلعاتها المستقبلية،
وتشجيع الإبداع والسماحة في ترويج
الأفلام العربية والأفريقية على الصعيد
الدولي، كما يفسح المجال للقاءات
البناءة في سبيل حوار مثمر وتبادل
خبرات أوسع بين رجال السينما.
وتواصل أمثل بين الثقافات العربية
والأفريقية، وتضم المسابقة الرسمية في
أيام قرطاج الأفلام الطويلة والقصيرة
(بعد اختيارها من طرف اللجنة المنظمة)
شريطة أن تكون خجسة مخرجها عربية
أو أفريقية، وتم انجازها خلال الستين
السابقين للدورة الحالية، وتشجع
للأفلام المقتضية عدة جوائز ملدية
مصبوبة - باليد البيضاء - تحمل
(ثمينة - قضية - بروغرافية) تحمل
شعار (طانيت) القرطاجية، وتتراوح
من (٢٠٠٠) دولار
للجائزة الأولى (طانيت الذهبية)
(١٥٠٠) دولاراً للثالثة، أما الأفلام
القصيرة فتتوزع جوائزها بين (٥٠٠)
دولار تونس للولى و (٢٠٠) للثالثة.

● إبداع في الواقع الاجتماعي:
ينص ميثاق المهرجان في قانونه
التنظيمي على الأهداف والمرامي التي
يسعى إلى تحقيقها وتحتل بتعميم ثقافة
سينمائية وطنية في البلاد العربية
والأفريقية ومساندة الأفلام التي تلج
تراث بلدانها القومي وأوقعتها
الاجتماعية... وتطلعاتها المستقبلية،
وتشجيع الإبداع والسماحة في ترويج
الأفلام العربية والأفريقية على الصعيد
الدولي، كما يفسح المجال للقاءات
البناءة في سبيل حوار مثمر وتبادل
خبرات أوسع بين رجال السينما.
وتواصل أمثل بين الثقافات العربية
والأفريقية، وتضم المسابقة الرسمية في
أيام قرطاج الأفلام الطويلة والقصيرة
(بعد اختيارها من طرف اللجنة المنظمة)
شريطة أن تكون خجسة مخرجها عربية
أو أفريقية، وتم انجازها خلال الستين
السابقين للدورة الحالية، وتشجع
للأفلام المقتضية عدة جوائز ملدية
مصبوبة - باليد البيضاء - تحمل
(ثمينة - قضية - بروغرافية) تحمل
شعار (طانيت) القرطاجية، وتتراوح
من (٢٠٠٠) دولار
للجائزة الأولى (طانيت الذهبية)
(١٥٠٠) دولاراً للثالثة، أما الأفلام
القصيرة فتتوزع جوائزها بين (٥٠٠)
دولار تونس للولى و (٢٠٠) للثالثة.

● إبداع في الواقع الاجتماعي:
ينص ميثاق المهرجان في قانونه
التنظيمي على الأهداف والمرامي التي
يسعى إلى تحقيقها وتحتل بتعميم ثقافة
سينمائية وطنية في البلاد العربية
والأفريقية ومساندة الأفلام التي تلج
تراث بلدانها القومي وأوقعتها
الاجتماعية... وتطلعاتها المستقبلية،
وتشجيع الإبداع والسماحة في ترويج
الأفلام العربية والأفريقية على الصعيد
الدولي، كما يفسح المجال للقاءات
البناءة في سبيل حوار مثمر وتبادل
خبرات أوسع بين رجال السينما.
وتواصل أمثل بين الثقافات العربية
والأفريقية، وتضم المسابقة الرسمية في
أيام قرطاج الأفلام الطويلة والقصيرة
(بعد اختيارها من طرف اللجنة المنظمة)
شريطة أن تكون خجسة مخرجها عربية
أو أفريقية، وتم انجازها خلال الستين
السابقين للدورة الحالية، وتشجع
للأفلام المقتضية عدة جوائز ملدية
مصبوبة - باليد البيضاء - تحمل
(ثمينة - قضية - بروغرافية) تحمل
شعار (طانيت) القرطاجية، وتتراوح
من (٢٠٠٠) دولار
للجائزة الأولى (طانيت الذهبية)
(١٥٠٠) دولاراً للثالثة، أما الأفلام
القصيرة فتتوزع جوائزها بين (٥٠٠)
دولار تونس للولى و (٢٠٠) للثالثة.

● إبداع في الواقع الاجتماعي:
ينص ميثاق المهرجان في قانونه
التنظيمي على الأهداف والمرامي التي
يسعى إلى تحقيقها وتحتل بتعميم ثقافة
سينمائية وطنية في البلاد العربية
والأفريقية ومساندة الأفلام التي تلج
تراث بلدانها القومي وأوقعتها
الاجتماعية... وتطلعاتها المستقبلية،
وتشجيع الإبداع والسماحة في ترويج
الأفلام العربية والأفريقية على الصعيد
الدولي، كما يفسح المجال للقاءات
البناءة في سبيل حوار مثمر وتبادل
خبرات أوسع بين رجال السينما.
وتواصل أمثل بين الثقافات العربية
والأفريقية، وتضم المسابقة الرسمية في
أيام قرطاج الأفلام الطويلة والقصيرة
(بعد اختيارها من طرف اللجنة المنظمة)
شريطة أن تكون خجسة مخرجها عربية
أو أفريقية، وتم انجازها خلال الستين
السابقين للدورة الحالية، وتشجع
للأفلام المقتضية عدة جوائز ملدية
مصبوبة - باليد البيضاء - تحمل
(ثمينة - قضية - بروغرافية) تحمل
شعار (طانيت) القرطاجية، وتتراوح
من (٢٠٠٠) دولار
للجائزة الأولى (طانيت الذهبية)
(١٥٠٠) دولاراً للثالثة، أما الأفلام
القصيرة فتتوزع جوائزها بين (٥٠٠)
دولار تونس للولى و (٢٠٠) للثالثة.

● إبداع في الواقع الاجتماعي:
ينص ميثاق المهرجان في قانونه
التنظيمي على الأهداف والمرامي التي
يسعى إلى تحقيقها وتحتل بتعميم ثقافة
سينمائية وطنية في البلاد العربية
والأفريقية ومساندة الأفلام التي تلج
تراث بلدانها القومي وأوقعتها
الاجتماعية... وتطلعاتها المستقبلية،
وتشجيع الإبداع والسماحة في ترويج
الأفلام العربية والأفريقية على الصعيد
الدولي، كما يفسح المجال للقاءات
البناءة في سبيل حوار مثمر وتبادل
خبرات أوسع بين رجال السينما.
وتواصل أمثل بين الثقافات العربية
والأفريقية، وتضم المسابقة الرسمية في
أيام قرطاج الأفلام الطويلة والقصيرة
(بعد اختيارها من طرف اللجنة المنظمة)
شريطة أن تكون خجسة مخرجها عربية
أو أفريقية، وتم انجازها خلال الستين
السابقين للدورة الحالية، وتشجع
للأفلام المقتضية عدة جوائز ملدية
مصبوبة - باليد البيضاء - تحمل
(ثمينة - قضية - بروغرافية) تحمل
شعار (طانيت) القرطاجية، وتتراوح
من (٢٠٠٠) دولار
للجائزة الأولى (طانيت الذهبية)
(١٥٠٠) دولاراً للثالثة، أما الأفلام
القصيرة فتتوزع جوائزها بين (٥٠٠)
دولار تونس للولى و (٢٠٠) للثالثة.

● إبداع في الواقع الاجتماعي:
ينص ميثاق المهرجان في قانونه
التنظيمي على الأهداف والمرامي التي
يسعى إلى تحقيقها وتحتل بتعميم ثقافة
سينمائية وطنية في البلاد العربية
والأفريقية ومساندة الأفلام التي تلج
تراث بلدانها القومي وأوقعتها
الاجتماعية... وتطلعاتها المستقبلية،
وتشجيع الإبداع والسماحة في ترويج
الأفلام العربية والأفريقية على الصعيد
الدولي، كما يفسح المجال للقاءات
البناءة في سبيل حوار مثمر وتبادل
خبرات أوسع بين رجال السينما.
وتواصل أمثل بين الثقافات العربية
والأفريقية، وتضم المسابقة الرسمية في
أيام قرطاج الأفلام الطويلة والقصيرة
(بعد اختيارها من طرف اللجنة المنظمة)
شريطة أن تكون خجسة مخرجها عربية
أو أفريقية، وتم انجازها خلال الستين
السابقين للدورة الحالية، وتشجع
للأفلام المقتضية عدة جوائز ملدية
مصبوبة - باليد البيضاء - تحمل
(ثمينة - قضية - بروغرافية) تحمل
شعار (طانيت) القرطاجية، وتتراوح
من (٢٠٠٠) دولار
للجائزة الأولى (طانيت الذهبية)
(١٥٠٠) دولاراً للثالثة، أما الأفلام
القصيرة فتتوزع جوائزها بين (٥٠٠)
دولار تونس للولى و (٢٠٠) للثالثة.

● إبداع في الواقع الاجتماعي:
ينص ميثاق المهرجان في قانونه
التنظيمي على الأهداف والمرامي التي
يسعى إلى تحقيقها وتحتل بتعميم ثقافة
سينمائية وطنية في البلاد العربية
والأفريقية ومساندة الأفلام التي تلج
تراث بلدانها القومي وأوقعتها
الاجتماعية... وتطلعاتها المستقبلية،
وتشجيع الإبداع والسماحة في ترويج
الأفلام العربية والأفريقية على الصعيد
الدولي، كما يفسح المجال للقاءات
البناءة في سبيل حوار مثمر وتبادل
خبرات أوسع بين رجال السينما.
وتواصل أمثل بين الثقافات العربية
والأفريقية، وتضم المسابقة الرسمية في
أيام قرطاج الأفلام الطويلة والقصيرة
(بعد اختيارها من طرف اللجنة المنظمة)
شريطة أن تكون خجسة مخرجها عربية
أو أفريقية، وتم انجازها خلال الستين
السابقين للدورة الحالية، وتشجع
للأفلام المقتضية عدة جوائز ملدية
مصبوبة - باليد البيضاء - تحمل
(ثمينة - قضية - بروغرافية) تحمل
شعار (طانيت) القرطاجية، وتتراوح
من (٢٠٠٠) دولار
للجائزة الأولى (طانيت الذهبية)
(١٥٠٠) دولاراً للثالثة، أما الأفلام
القصيرة فتتوزع جوائزها بين (٥٠٠)
دولار تونس للولى و (٢٠٠) للثالثة.

● إبداع في الواقع الاجتماعي:
ينص ميثاق المهرجان في قانونه
التنظيمي على الأهداف والمرامي التي
يسعى إلى تحقيقها وتحتل بتعميم ثقافة
سينمائية وطنية في البلاد العربية
والأفريقية ومساندة الأفلام التي تلج
تراث بلدانها القومي وأوقعتها
الاجتماعية... وتطلعاتها المستقبلية،
وتشجيع الإبداع والسماحة في ترويج
الأفلام العربية والأفريقية على الصعيد
الدولي، كما يفسح المجال للقاءات
البناءة في سبيل حوار مثمر وتبادل
خبرات أوسع بين رجال السينما.
وتواصل أمثل بين الثقافات العربية
والأفريقية، وتضم المسابقة الرسمية في
أيام قرطاج الأفلام الطويلة والقصيرة
(بعد اختيارها من طرف اللجنة المنظمة)
شريطة أن تكون خجسة مخرجها عربية
أو أفريقية، وتم انجازها خلال الستين
السابقين للدورة الحالية، وتشجع
للأفلام المقتضية عدة جوائز ملدية
مصبوبة - باليد البيضاء - تحمل
(ثمينة - قضية - بروغرافية) تحمل
شعار (طانيت) القرطاجية، وتتراوح
من (٢٠٠٠) دولار
للجائزة الأولى (طانيت الذهبية)
(١٥٠٠) دولاراً للثالثة، أما الأفلام
القصيرة فتتوزع جوائزها بين (٥٠٠)
دولار تونس للولى و (٢٠٠) للثالثة.

● إبداع في الواقع الاجتماعي:
ينص ميثاق المهرجان في قانونه
التنظيمي على الأهداف والمرامي التي
يسعى إلى تحقيقها وتحتل بتعميم ثقافة
سينمائية وطنية في البلاد العربية
والأفريقية ومساندة الأفلام التي تلج
تراث بلدانها القومي وأوقعتها
الاجتماعية... وتطلعاتها المستقبلية،
وتشجيع الإبداع والسماحة في ترويج
الأفلام العربية والأفريقية على الصعيد
الدولي، كما يفسح المجال للقاءات
البناءة في سبيل حوار مثمر وتبادل
خبرات أوسع بين رجال السينما.
وتواصل أمثل بين الثقافات العربية
والأفريقية، وتضم المسابقة الرسمية في
أيام قرطاج الأفلام الطويلة والقصيرة
(بعد اختيارها من طرف اللجنة المنظمة)
شريطة أن تكون خجسة مخرجها عربية
أو أفريقية، وتم انجازها خلال الستين
السابقين للدورة الحالية، وتشجع
للأفلام المقتضية عدة جوائز ملدية
مصبوبة - باليد البيضاء - تحمل
(ثمينة - قضية - بروغرافية) تحمل
شعار (طانيت) القرطاجية، وتتراوح
من (٢٠٠٠) دولار
للجائزة الأولى (طانيت الذهبية)
(١٥٠٠) دولاراً للثالثة، أما الأفلام
القصيرة فتتوزع جوائزها بين (٥٠٠)
دولار تونس للولى و (٢٠٠) للثالثة.

● إبداع في الواقع الاجتماعي:
ينص ميثاق المهرجان في قانونه
التنظيمي على الأهداف والمرامي التي
يسعى إلى تحقيقها وتحتل بتعميم ثقافة
سينمائية وطنية في البلاد العربية
والأفريقية ومساندة الأفلام التي تلج
تراث بلدانها القومي وأوقعتها

اغرودة صماء !

سيدتي ...
تعلمين ان بي من الغرور ما
جعلني احبك
غير انك لا تعلمين فداحة
وهي ...
خلت نفسي السماء
ونجومها
وصخر البحر يفت جبال
الموج
وزهرة الغد يد فاحت
بنفسي
والطير شدا لتفريدي
وماء الجدول تفرق
لصبحي

سيدتي ...
ليس حلما تسمعين
هكذا اننا ...
وهي فاق كل وهم
ولا اندم لو مت مشيدا
ايراجي
انها صماء
عمر العلوي
الدار البيضاء

قارب النجاة من عالمنا المضطرب

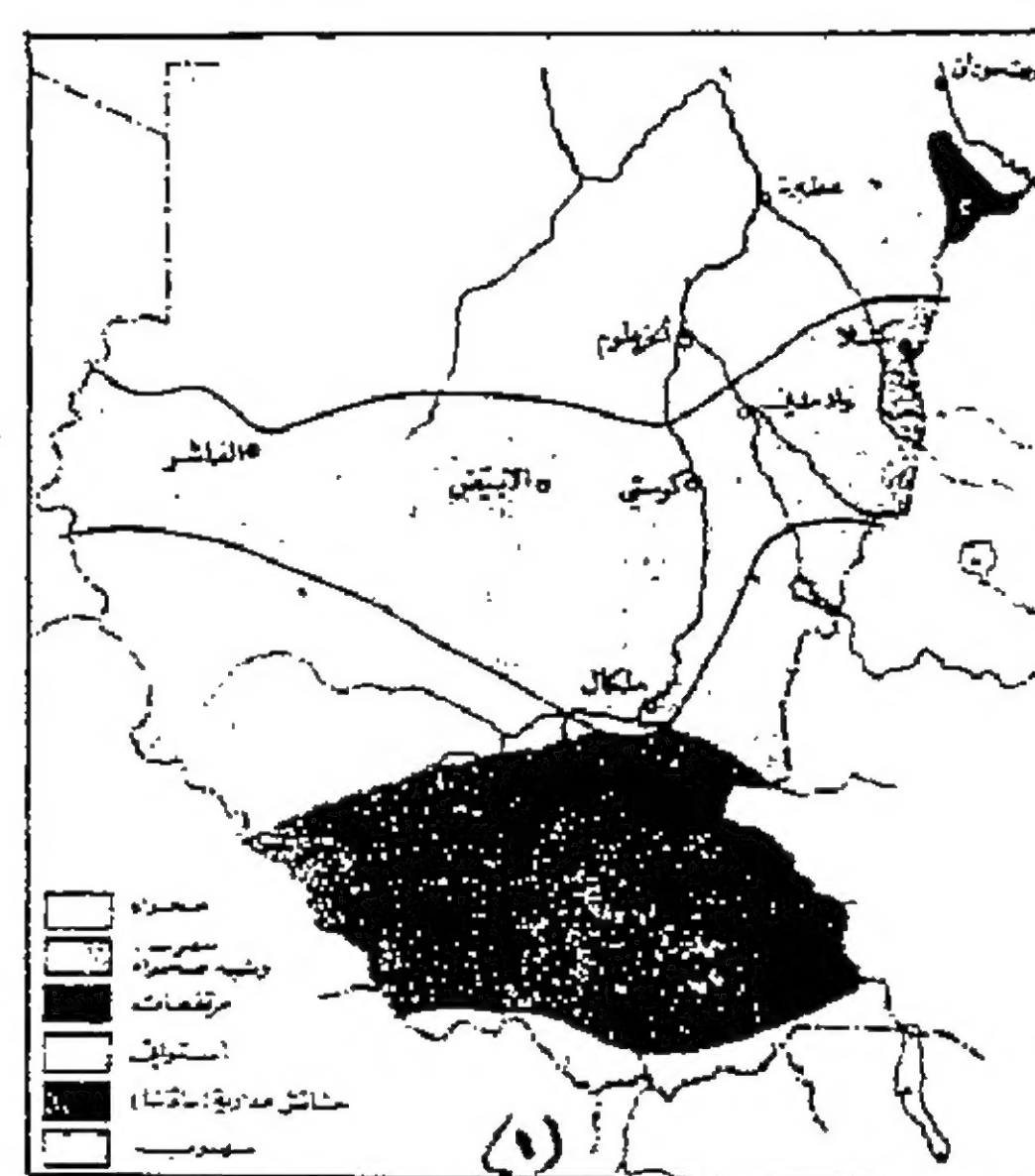
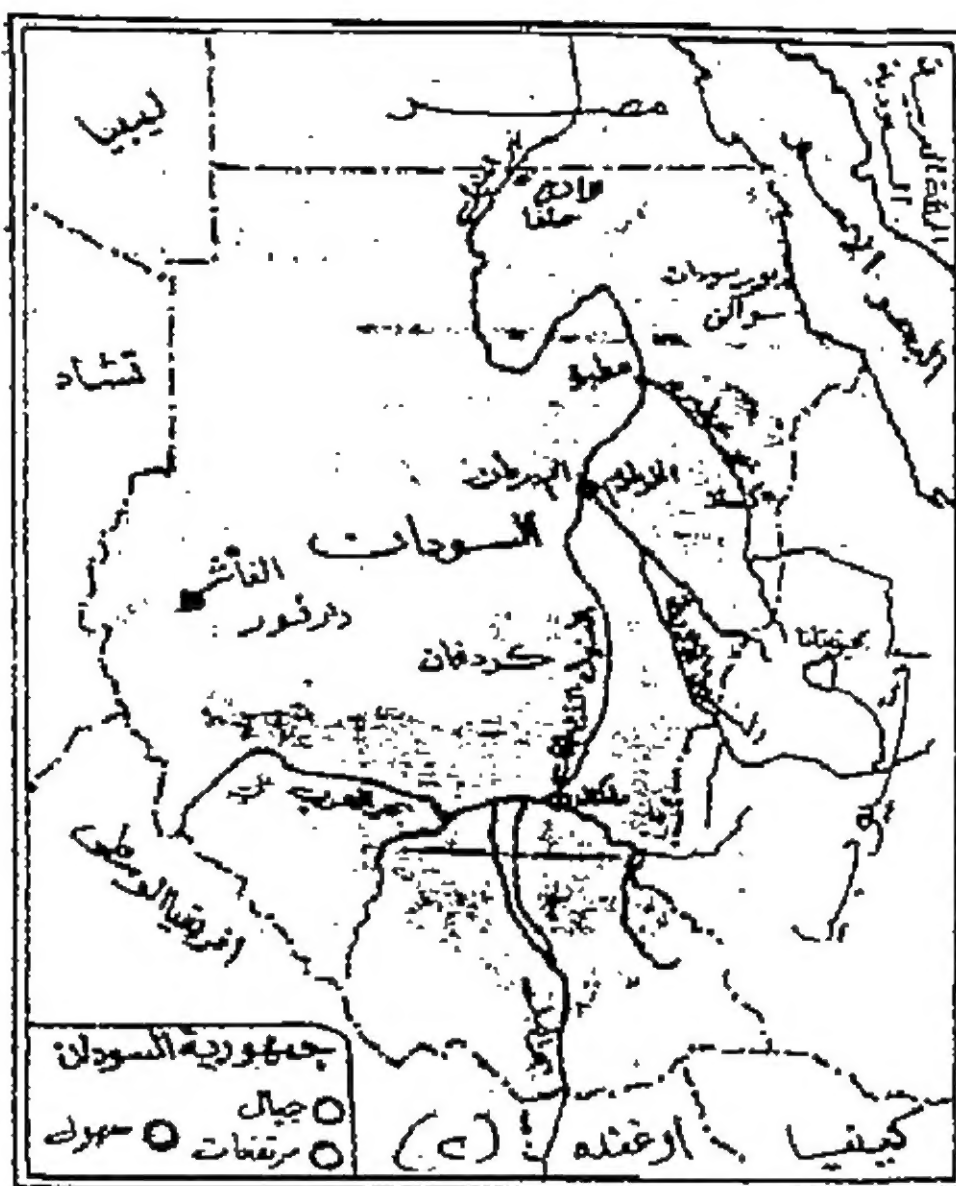
لكي ينفثوا سمومهم. وحتى تعود
الامة الى سالف عهدنا يجب ان
تتمسك بعري دينها وان توحده
صفوفها وتكون امة واحدة كما
وصف ذلك رب العزة في محكم كتابه
بقوله: «كنتم خير امة اخرجت
للناس» وقوله صلى الله عليه وسلم
في هذا المعنى: «مثل المسلمين في
توابعهم وتوابعهم كمثل الجسد
الواحد اذا اشتكى منه عضو
تداعى له سائر الجسد بالحمى
والسهر».

ان امتنا في صراع مرير مع
الباطل ولا سبيل الى الخلاص من
ذلك الا بتحكيم كتاب الله وسنة نبيه
الذي سيحقق بهما النصر المبين
بان الله متى ما خلصت لربها النية
لانه جل شانه وعد امته بالنصر.

ان امتنا يجب ان تقف في وجه
المنافقين واتباعهم بحزم وقوة
محكمة في ذلك ميدانها العظيم وهو
الاعتماد بحبل الله المتين ونفذ كل
ما سواه من الصراعات والفتن.

فاقتنا اليوم في امس الحاجة الى
استغلال كل وقتها والتفرغ الى ما
يواجهها من التحديات والرد على
ذلك لان تلك الفتنة التي تحيط
بالعالم الاسلامي تزعم كيانها ولا
بد من وقفة واحدة لكل ما يعكر صفو
امتنا وما هذه الاحداث التي يمر بها
عالمنا في افغانستان وبلقان
وايران والعراق الا بسبب تقربهم
بصراعات لا تمت للحق بصلة وهذه
بلا شك تضعف من هيبته وتجعل
الاعداء يجدون دخلا الى امتنا ولما
يحدث بينها فيعقدون الى استغلال
ذلك في الايقاع بينهم وهم لا يعلمون
مؤمنين الراي العالم العالي ان ذلك
لصلحة الامة وهي فرصة سانحة

عبد العزيز بن محمد الفارس



السودان ومصر .. خطا جغرافيا

اليه المسؤولين في الوقت الحالي على
الاقل وحتى يأتي اليوم الذي لا نجد
فيه اية حدود سياسية لا بين
السودان ومصر فحسب بل بين
جميع الاقطار العربية - وامانا ان
تجد الدول العربية متحدة قوية
بتعليم الدين الاسلامي بهايتها
العدو ... والى ذلك سيرة والاله
الموفق.

شريف عبد الحميد حمزة

الاسلام بتعاليمه السمحاء الف
بين قلوب المسلمين بعد ان تقطع من
الظلمات الى النور. وفي ظل هذا
التآلف انتمت القوارق والحدود
الفاصلة بين القبائل والامصار
وامتدت الفتوحات الاسلامية من
بلاد فارس والى مشارف فرنسا في
اوربيا ... يحتكسون الى كتاب
الله وبانت لهم الارض ورحبت ...
وما ان انغرس المسلمون في ملاذات
الدنيا متبعدين عن شرع الله تعالى
حتى اختلقوا واصابهم الضعف
وتكثرت منهم العدو بسبب الفقرة
والانقسام.

ولو تعمقا في امتداد الوطن
العربي من الخليج الى المحيط وما
احدته المستعمر الغاشم من ايجاد
الحدود السياسية وغرس للفتن
والخصومات بين اخوة الدم والدين
لتبين لنا سبب ما آل اليه حال
منطقة العربية ... والتي نجد فيها
ان العدو هو المستفيد الوحيد من
حالاته ... يطفئ ثمار غدره.

والسبيل الى الوحدة ... اخوة
العربية والامان ... بتاتي من خلال
نيل الخلافات التي بيننا بالتوجه
الصالح الى ديننا الحنيف وصدق
الرسول الكريم حين يقول وتكررت
فيكم امرين ان تضلوا ما تسكنم
بهما - كتاب الله وسنتي.

ولا شك في ان دور التعليم في
الدول العربية تهتم بتبصير النشء
العربي وربطه بالوطن الام من
طريق غرس الاسس القومية التي
ترتبط بين ابناء الوطن العربي.

ولكن هناك تقصيرا جد خطيرا من
قبل لجنة مراقبة المناهج في بعض
الدول العربية - وهو ينحصر في ان
كتب الجغرافيا وعلم الخرائط في
المدارس والجامعات في هذه الدول
واللاسف الشديد تحتوي على خريطة
خاطئة للسودان في حين ان الاطلس
في نفس المنهج به الخرائط
الصحيحة للسودان - والخطا
واضح ويصعب في الحدود
السودانية المصرية وبالتحديد عند
منطقة البحر الاحمر خريطة رقم
(٧) حيث ان الخريطة الصحيحة
رقم (١) تمل فيها الحدود مع وجود
بعض التعديلات في اتجاه الشمال

الصوت الحزين

ورحلنا في هداة الليل
الحزين
وتركتنا الدار التي صارت
تنن
من الحنين
يا فجر هذا اليوم
كيف ستصبح
صباحا تبيل وجنتية من
الدموع
ام دموعه سالمت على كل
الخدود
قد صار نورك صامتا
وتشابت خصلات نخلك
بلكية
واليوم ليل مرعب وحزين
...
وتعالت الصرخات من كل
الجهات
صوت ينادي «اختاه»
وطول يندم «امام»
رفاه يلهل كل التائهين
...
ابن الحياة الضاحكة؟
الياسمة؟
...
ابن الطبيعة في ثياب
مشرقة؟
...
واتوه في زمن غضوب
خلف صوت جاء من زمن
بعيد
واسير في زمن طويل مرهق
والصوت يندم «ويرتعد»
في سكون مرعب ومخيف.
...
بهاء الدين حسن

إن عملاءنا يعتمدون على امدادات منتظمة .

وهذه الآلة تحتاج إلى أيدي مدربة وعناية فائقة لوصولها

هذا العقد ينص على التسليم في الوقت المحدد

اعهد بهذه المهام إلى سناس للنقلات المجدولة والمبرمجة .

تتمتع نقلات سناس المجدولة والمبرمجة بصفة كاملة . حيث تضطلع برحلات يومية تربط بين
الرياض وجدة والخبر ومين الملكة الأخرى .
لا داعي للانتظار محولة قصوى مهما كان حجم شحنتك من اصغر مثقب حفارة وحتى ٢٠ طن
من الآليات الثقيلة . تأكد بانها ستكون تحت رعايتنا وحتى تسلم إلى نقطة النهاية وخلال
٤٨ ساعة فقط .
إن خدماتنا المجدولة والمبرمجة قد خصصت لخدمتك بصورة أفضل .

للاتصال بمكتبكم المحلي خابروا : سناس
الرياض : ٩٦٥٣ ٤٧٧ ، الخبر : ٨٦٤٥٥٢٢
جدة : ٥٨٢٦ ٦٨٢

للتنقلات المجدولة والمبرمجة أسرع خدمات نقل يومية .

ليست هناك وسيلة أسرع وأفضل .

رسالة اليوم

من : عبد الله عبد الله
ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في كندا

الكاهانية : عقيدة صهيونية

قبل بضع سنوات قام احد الاساتذة الاسرائيليين بجامعة حيفا بجمع
عدد من خطب الحاخام مائير كاهانا واشتد كلمة (عبري) بكلمة (يهودي)
وكلمة (يهودي) بكلمة (المثالي) في تلك الخطب . ثم سأل طلابه عن هو
صاحب هذه الخطب . فاجابته الاغلبية الساحقة من الطلاب بأنه هتلر . في
حين اجاب البقية بأنه غوبلز (وزير اعلام العهد النازي بالمانيا) . ولم يتر
الامر اهتمام احد . فاحدى الصحف اليومية نشرت خبر هذه الحادثة في
ركن موزع على صفحة داخلية كحادثة طريفة . بينما حاول المسؤولون
الاسرائيليون اعتبار الامر ظاهرة هامشية لن تؤثر في النظام الديمقراطي
والان . بعد ان فاز كاهانا بمقعد في الكنيست (البرلمان) وحصل على قرابة ٢٥
الف صوت . ليس من السذاجة . ان لم يكن من السخف . ان لا ينظر
لهذه الظاهرة وفق حقيقتها من حيث جدتها وخطورتها ؟
فبعد انتخابه مباشرة . سجد كاهانا من حملته الفاشية والعنصرية ضد
الفلسطينيين العرب داعيا الى طردهم سواء من كان منهم يسكن الناصرة
وحيفا ويافا والمثلث والجليل والنقب او يعيش في الضفة الغربية وغزة .
واسلو به في الطرد ينطلق من حرمان الفلسطينيين من اية حقوق وطنية او
انسانية . وفرض عمل السخرة عليهم . واذا رفضوا سجنهم بالهوية
كما يقول .

ولغرض سياسته . قام برفقة عدد من اتباعه في مطلع هذا العام
بمهاجمة عدد من العمال الفلسطينيين من النقب مما تسبب بجرح خمسة
اشخاص . ادخل اثنان منهم المستشفى للعلاج . واكثر من هذا . قام في
اللايل من شهر أغسطس (آب) الماضي بمحاولة اقتحام قرية ام الفحم
(التي تسمى عربية بالجليل) بغرض مضايقة المواطنين وجعلهم على الرحيل .
لقد كانت ردة الفعل على ظاهرة كاهانا . سواء في اسرائيل او في العالم
الخارجي . مثقلة في احسن الظروف . فالتغطية الاعلامية تغذي وهما
مقاده ان كاهانا حالة تارده وغريبة عن المجتمع الصهيوني . وتجد ذلك ان
عديدين من المعلقين - ومن بينهم مسؤولون اسرائيليون - يجهلون انفسهم
في تصوير الحاخام المذكور «موتنا متطرفا» وربما يعنصرنا وقائشا بضر
قضية اسرائيل اكثر مما يضر الفلسطينيين انفسهم . حتى اسحق شامير
(رئيس الوزراء الاسرائيلي انذاك) وصف عدوان كاهانا على ام الفحم في
٨/٨/٨٠ بأنه (غير ضروري وله مردود سلبي على صورة اسرائيل في
الخارج) .

ولو استعدنا تاريخ الممارسات الاسرائيلية ومواقف زعمائها . لوجدنا
انه ليس بمقدور المدافعين عن اسرائيل اخفاء العدوانية الاسرائيلية
وتجويل الوجه الذي يصيغه قبح العنصرية . فكاهانا ليس ظاهرة عابرة
ومستجدة في اسرائيل . لماذا ؟ ان اتهام كاهانا بالعنصرية والفاشية ناتج
عن حدة من العرب وعدم رغبتهم في رؤيتهم . فهو يريد طرد مليوني
فلسطيني من الضفة الغربية وقطاع غزة ومن الجليل والمثلث والنقب .
ولكن لم يكن طرد الفلسطينيين الجماعي الهدف الصهيوني الاول ؟
فالزعيم الاشترافي ديفيد بن جوريون كان المسؤول عن طرد اقلية
الشعب الفلسطيني عام ١٩٤٨ ولقد سبق له ان رفض استلام بطاقة هوية
الخاصة لانه مكتوب عليها بالعربية . ومناحيم بيغن في كتابه «الثورة»
عبر عن اعتباطه لمحبة دير ياسين (١٩٤٨/٤/١٠) لانها ستزعج
المواطنين الفلسطينيين وتدمرهم للهروب من منازلهم . انه نفس الشخص
الذي وصف الفلسطينيين «بالحيوانات التي تسير على اربعين» عام ٨٢ .
ومعلمه الروحي فلاديمير جابوتسكي كان اول من رفع شعار طرد
الفلسطينيين من بلادهم قبل اكثر من خمسين عاما . ثم الزعيم العمالي
ييجال آلون اورد باسباب في كتاب البلاء اسبابه الالهية الرامية الى
تنظيف الجليل من سكان العرب . خلال عدوان ١٩٤٨ . وجولدا مائير كانت
باستمرار تشككي من الكرايس الرعية بسبب الاعداد المتزايدة لاطفال
الفلسطينيين المولودين تحت الاحتلال . حاييم وايزمن (اول رئيس للكيان
الصهيوني) كذلك شعر بخاطر الوجود الفلسطيني على مخطط الحركة
الصهيونية عندما زار القوات البريطانية المحتلة في فلسطين عام ١٩١٨
فكتب لانه «ان الفلسطينيين العرب يشكلون عقبة في طريقنا لا بد من
اقتلاعهم كإقتلاع صخور يهودا من الارض» .

وعليه . فان الخيف ليس كاهانا كقرد بل الكهانية كتجسيد للعقيدة
الصهيونية . لقد صارت قرابة ٢٥ لكاكاهانا . لكن هذا ليس كل شيء في
الكيان الصهيوني ونظامه الفاشي العنصري .
ان رفايل ايتان . رئيس اركان جيش العدو السابق . يمثل الان حزب
ماتجايه (ثالث اكبر حزب اسرائيلي) في الكنيست . انه الشخص الذي اراد
ان يرى المواطنين الفلسطينيين العرب في الاراضي المحتلة كمستعمرين
سكري في زجاجة مغلقة . انه نفس الشخص الذي هذا قادة الميليشيات
الكثائية على الانجاز الجيد الذي حققوه بعد مذابح صبرا وشاتيلا . هذا
القائد الاسرائيلي يصف الفلسطينيين العرب «بالسراطين في
الجسم الاسرائيلي لا بد من اجتثاثه» .

واكثر من هذا . فان حكومة الكيان الصهيوني قد تبنت سياسة تهويد
منطقة الجليل على حساب المصالح الوطنية والفردية للمواطنين
الفلسطينيين هناك . والحاكم الاداري للمنطقة المدعو اسرائيل كينج يقدم
لحكومته عام ١٩٧٦ مذكرة يبين فيها الاجراءات التي يجب اتخاذها من
اجل تخفيض عدد الفلسطينيين العرب ليصبحوا اقلية يمكن ضيغها .
وكان من بين توصياته تشجيع الشباب العرب على الهجرة ثم تعطيل امر
عودتهم . ان ممارسات كينج . الذي مازال حاكما للجليل . وسياسات
رؤسائه الموجهة ضد الفلسطينيين العرب . مهما حاولوا تبريرها لا تجعلهم
اقل عنصرية من كاهانا . فتعلق اسحق رايبن الذي كان رئيسا للوزراء
ايامها على تلك المذكرة . يكاد يكون تماما كتعليق شامير الذي كان رئيسا
للوزراء على عدوان كاهانا وعصبيته على ام الفحم . سلبية ولا ضرورة
لهاء . وكما لم يغير تعليق رايبن على مذكرة كينج من استمرار ممارسات
اسرائيل العنصرية ضد الفلسطينيين العرب . فان تعليق شامير لم يوقف
اصلا كاهانا الفاشية كذلك . ان اسحق رايبن عنصري مثل كاهانا حين
يقول (ان اسرائيل وجدت لتحقق امال الشعب اليهودي ولا يهيم نتائج ذلك
على الآخرين) .

بناء على ما تقدم يصبح من المستحيل على ابراق الصهيونية الادعاء ان
كاهانا بروت هامشي في المجتمع الاسرائيلي . فقد انتزع ان السياسات
والممارسات العنصرية ضد الفلسطينيين العرب لم تتبدل سواء كانت
اللغة الحاكمة من تجمع الليكود اليميني او من تحالف العمل
الاشترافي .

وما دام قادة الكيان الصهيوني جميعا يتبنون في مختلف العهود
الفلسفة العنصرية ضد الفلسطينيين العرب . فكيف يعقل ان يدين حماة
اسرائيل كاهانا وحده او حتى يتنقدونه فيما يفعل . فالاداة يجب ان توجه
للفلسفة العنصرية النابعة من العقيدة الصهيونية التي تحكم السياسات
الدوائية والممارسات الفاشية للكيان الصهيوني .

لقد نشرت جريدة «هاآرتس» الاسرائيلية (١٢/١٢/٨٢) رسالة لشلومو
اريل لخص فيها النتائج التي توصلت اليها دراسة ميدانية لشعور الشباب
الاسرائيليين قبل التحاقهم بالجيش الاسرائيلي . وجدت الدراسة التي
دامت عشر سنوات ان الشعور السائد بين هؤلاء الاسرائيليين هو التصفية
الجسدية للفلسطينيين العرب . وعندما لفت انتباههم الى الفظاظ التي
حدثت في صبرا وشاتيلا ومعسكرات الاعتقال النازي لم يبد اولاك
الاسرائيليين اي اهتمام . بل اكثر من ذلك فقد اعرب معظمهم عن
الاستعداد للقيام بالتصفية انفسهم . وعندما اقترح بعضهم طرد
الفلسطينيين خارج الحدود بدل ابادتهم سخر منهم بملأ لؤم الاخرين .
كذلك نشر ديفيد شيلر سلسلة مقالات في جريدة «نيويورك تايمز» (٢٧
الى ١٨/١٢/٨٢) افادت ان ٨٤٪ من الاسرائيليين يؤيدون التمييز
العنصري ضد الفلسطينيين العرب . كم ان اصيل شارون حصل على ٤٢٪
من الاصوات اثنا ترشيحه لزعامة حزب حيروت في الربيع الماضي وذلك
تمتبا لسياسة الفاشية ضد الفلسطينيين العرب . بالرغم من الادانة
العالمية لجرائمه البربرية في لبنان . ان هذه المعلومات تؤكد بما لا يدع
محالا للشك ان هناك شعورا سائدا في اسرائيل يسمح للعنصرية
الصهيونية بالازدهار . فالعصبات الصهيونية الفاشية تمارس التخريب
والارهاب في الضفة الغربية وغزة وحمية رسمية على اعل المستويات .
رؤساء بلديات تشعروا . اماكن مقدسة - اسلامية ومسيحية - دنتست .
طلبة اطلقت عليهم النيران في ساحات مدارسهم . جنود امروا بمضايقة
المواطنين الفلسطينيين وترويعهم .

وهكذا . فان الكهانية قد ازدهرت في جو يشجع على الاعتداء على
الفلسطينيين . وحرمانهم حقوقهم الوطنية . ومصادرة اراضيهم
وهويتهم . وحتى انكار حقهم في البقاء .
وامام هذه العقيدة العنصرية والفاشية الفاضحة للكيان الصهيوني .
هل يعتبر ذلك مدعاة لياس الفلسطينيين ودعاة احترام حقوق الانسان
والكرامة البشرية ؟ نحن نقول لا . فنحن الفلسطينيين مرزنا باقى
تجربة منذ الحرب العالمية الثانية . ولكننا نعلم ان تتسكع بشعور الحق
والثبات بدل شعور الحق والكرامة . اننا نؤمن ان الامم من عنوان الثقة
بالمستقبل الذي نعمل من اجله .

الإضاءة
فروسل

مؤسسة
ورده

الرياض الخبر الطائف
ت ٤٠٣٠٤٠ ت ٨١٤ ٩٨٧٩ ت ٧٣٢ ٥٣٠٦
٤٣٣٢١ ٨٩٤ ٣٦٣٢ الطائف

أضمن جودة الطباعة

باستخدام المعدات الحديثة

ساكوراوي - يوشيدا
ميتسويشي - إيه. بي. ديك
مطابع أوفست، آلات نسخ بالليزر
أجهزة حليمة كتب، قوائم ورق

مؤسسة بيت الرياض

الرياض ٤٠٥٥٥٥
جدة ٦٦٥٦٦٦
الدمام ٨٣٣٣٣٣

٣ أندية تودسية بارزة تخلت فجأة عن مدربيها (ص ١٢)

أسبوع «المدارة» والملايس التقليدية في المغرب (ص ١٥)

«عشاء» السينما الرمادية مبرد الاعتبار للعرب الاثارة (ص ١٣)

الاقتصاد المغربي للجسمان يعلن برنامج الموسم (ص ١٢)

حياة الصباغ

الجمار المظلوم والذئب ايضا ...

عندما تصف شخصاً بأنه جمار .. فذلك تعني أنك تراه .. والظلم .. ذلك هو التأكيد على غيابه أو غيابه .. رغم أن الجمار من الفضل الحيوانات التي خدمت وتخدم الإنسان .. قوي ورخيص .. ولا يحتاج إلى تزيين أو تشجيع أو قطع غيار كما تحتاج السيارة مثلا .. وقد دافع الكثيرون عن الجمار .. هناك حيوان آخر يستحق الدفاع عنه .. فعندما تصف شخصاً بأنه ذئب .. فذلك تعني أنك تراه .. ومتوحش وخائن .. والحقيقة التي لا بد منها أن الحيوان الذي يذئب براء من التهمتين .. وأنه حيوان يتمتع بالذكاء من الضمير ومن الظلم .. وأن الصورة المشوهة التي يحملها الإنسان للذئب صورة مبالغ فيها كثيرا .. واسمهم في صناعته خيل الأبناء وصناع السينما كاسطورة الرجل الذئب وغيرها .. بل إن الإنسان حارب الذئب بلا هوادة حتى تهددت ضلله بالانقراض .. ويقول الدكتور رالف بيرسون، من جامعة ميتشيجان «إن الذئب يتمتع بكبر قدر من رقة القلب .. فهي من الحيوانات المعروفة برعايتها لأنفسها .. والذئب لا تعرف «الذئبية» فالذئب لا يقرب من أنثى غير زوجته .. على غير ما يطلق على الرجل الخائن فنقول أنه ذئب ..

وتعيش الذئب حياة اجتماعية يصدها عليها بنو البشر فهي تعيش في جماعات متماسكة .. وبينها نوع من تقسيم العمل .. وتلقب القردة دورا بارزا في حياة القطيع .. فالقطيع الذي تختاره الجماعة يتمتع بميزات هامة .. فهو يتمتع بطيب الطعام يقوم بواجبه في القفلة .. كما أن زوجته تصبح الأنثى الأولى في القطيع .. وهذا القائد هو الذي يقوم بقيادة القطيع للصيد .. وعندما يجد أن القطيع متعب يصدر إليه أمرا بإقراة .. هذا هو الذئب الذي تنهه بفخر والخيالة والشراسة .. وهناك من ينسب البشر من هو أكثر غدا وحيانة وشراسة .. ولعل الشاعر العربي عبر أجمل تعبير عن هذه الحقيقة عندما قال :

عبد الله باجبر



ليلة اليوم



نصحتي بك
الطبيب لريضه : من المؤسف انك لم تأت الي من قبل ، فهل استشرت طبيبا غيري ؟
المرضى : لا .. لقد استشرت جارنا الصيدي
الطبيب : هذا غباء .. الصيدي اقل كفاءة من الطبيب ، وما هو الشيء التافه الذي نصحت به ؟
المرضى : نصحتني ان احضر عندك فوراً
من القاري : محمد كامل حلمي

خروف برأسين !

في متحف الاعلبي بارونيل في انجلترا هذا الخروف الحنط الذي ولد برأسين ملتصقين وفمين وأربع عيون، وهو واحد من مخلوقات كثيرة ولدت بشكل غير طبيعي.

في معرض دولي يفتتح في اليابان قريبا قطار يعمل خلايا النهار ويتحول الى فندق في الليل

طوكيو - وكالات الانباء : قال منظمو معرض دولي سيقام في اباراكي بالقرب من هنا في مارس المقبل لسته أشهر انه سيكون مصدر اهتمام وملاءمة بالفضول وان من المعروف ان قطارا يعمل خلايا النهار ويتحول في الليل الى فندق واوي ٥٠٠ شخصاً.

واضافوا ان المعرض مستجدي ايضا على شاشته تلفزيونية عملاقة يصل حجمها الى حجم عمارة تتألف من ١٤ طابقاً لتكون في ذلك اضمم شاشته في العالم يستطيع الناس رؤية بعضهم البعض من خلالها أثناء مرورهم في أرجاء المعرض، كما يتم عرض أفلام سينمائية على هذه الشاشة.

وهناك ايضا باص سير داخل المعرض دون سابق وتوقف في مواقف مخصصة حيث تفتح ابوابه تلقائيا لصعود الركاب وشراء التذاكر وتغلق من ثم الباص، ويتولى

الحرب الذرية القادمة يشنها ارهابيون هل "يخطف" مسلحون مدينة أمريكية بأكملها بدل طائفة؟

واشنطن - ر : جندت أعمال الثوار الدولية المتزايدة الدموية مخاوف من أن اليوم الذي يتمكن فيه الثوار من الوصول في النهاية إلى أحدث أنواع الموت وهي الأسلحة النووية والكيميائية والبيولوجية أخذ يقترب بسرعة.

في هذه الطريق . وتقول مصادر أمريكية رسمية وخبراء أنه ليس هناك شك في أن تكون بعض المجموعات قادرة على الحصول على الخبرة والمؤاد من أجل الحرب النووية أو الكيميائية . وكل ما يتقدم هو قرار السير في هذه الطريق . وقبل أكثر من سنة قال مصدر كبير في وزارة الطاقة الأمريكية «هناك عدة مجموعات أجنبية لديها أو سيكون لديها في وقت قريب قدرة نووية . وفي وقت ما تكون اتخذت قراراً بأن تكون لديها إمكانية شن حرب بيو - كيميائية أو نووية . قضية موعد وضيف الكسندر وليست القضية قضية ما إذا كانت الأسلحة ستستخدم ولكنها قضية الموعد . ويمكن استخدامها إذا كان هناك واقع . وفي السنوات الخمس القادمة أو ما يقارب ذلك يجب أن نستعد للمزيد من التدمير الجماعي بسبب التصاعد العام في الإرهاب وازدياد التطرف والتعصب الديني .

وبينما يقلق العالم من مخاطر حرب نووية تشنها الدولتان العظميان يشعر الكسندر وخبراء آخرون بأن هناك خطراً أكبر من ضربة نووية يشنها ثوار أما كامل محسوب أو من جراء فورة غير عاقلة يقوم بها شخص أو مجموعة ترغب في الموت من أجل قضية .

وقال «اعتقد أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي أكثر تحفظاً من أن يريفا في الأقدام على الانتحار .. ولكن إذا شعرت منظمة بأن قضيتها خسرت فعندها يكون الانتحار احتمالاً وهو ما أسميه فعلة مشعشع .. على وعلى أعدائي .

وقال ثيودور تايلور وهو فيزيائي لدى جامعة برينستون أن هناك طريقتين لدى الثوار للحصول على الأسلحة النووية وهما سرقة الأسلحة من القواعد العسكرية أو سرقة مادة اليورانيوم أو اليوتريوم من المصنع النووي لصناعة قنبلة .

وقال أن أي شخص لديه رؤية جيدة بالفيزياء الأساسية ومهارة معالجة المواد ذات القدرة العالية على التفكير يمكنه ويحصله على المواد الصحيحة أن يصنع قنبلة ليست جيدة الصنع ولكنها قادرة على القضاء على ٥٠٠٠ شخص والتسبب بأضرار قيمتها ملايين الدولارات .

تخريب معامل الطاقة

وقال لوي رينيه بيرري استاذ الفيزياء النووي في جامعة بيرديون أن الثوار يمكن أن يخربوا معامل الطاقة النووية بمبائيلق اشعاعاً في الجو .

وقال روبرت كوبريمان كبير العلماء السابقين في وكالة الصمد من الأسلحة الأمريكية وهو الآن خبير في مركز جامعة

والشائعات في الحروب الساخنة والباردة تسبب أحياناً من الدمار ما تعجز عنه الغارات الجوية . وقد اشهر النازيون بمهارتهم في هذا المضمار . ونقراً أن هناك في الاتحاد السوفياتي دوائر خاصة لتبث الشائعات التي تسمى «اللاعومات» . وقد خبر الفلسطينيون بانفسهم كيف كان اليهود يرتكبون جريمة ويشيعون أنهم ارتكبوا جريمة أو أكثر لاختلاف الناس وتفرق البلاد من أهلها . وقد حاول اليهود ذلك في بيروت قبل سنتين إلا أنهم فشلوا لأن العرب وقد لدغوا مرة . إن يلدغوا من حجر واحد مرتين .

ومن مستوى الدول ومصانع الشائعات إلى مستوى الأفراد العاديين مثلاً . فقد انتشرت في لندن مرة شائعة مفادها أن رجلاً يركب كلباً دخل مصنعاً فيه سيئاتان . وأمر الكلب «اجلس» فجلست السيئاتان على أرض المصعد . وسعدت على جانبي المحيط وجني في بعض المدن العربية عن ذلك الذي اشترى فوجوا مشوايا فوجده جرداً مشوايا . في التفاصيل مفصلة ودقيقة تركتني حلقاً كيف يعبر هذا الجرد المحيطات ويشوى مرة بعد مرة .

واجد أن أغرب ما في امر الشائعات العربية أنها دائماً مغرصة، وكأنه يمكن أن تكون هناك شائعات من دون غرض ، مما يذكرني بالعدوان الغاشم فلخرج لتبحث عن عنوان أنيس .

جهاز الخائن

لاكوست

داخل زجاجة عطر

LACOSTE

تتاج بكافة محلات العطور الكبرى والصيدليات

غازاز

مكة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر

اول يابانية تصبح بحارة

طوكيو - كونا : حققت فتاة يابانية صغيرة السن امها الذي طال انتظاره بان أصبحت اول امرأة يابانية تخدم في عالم البحار لتصبح بحارة .

ومن المقرر أن تغادر اليابانية البحرية اياكو هاشي مينا طوكيو اليوم متوجهة الى ميناء هامبورغ بشمال ألمانيا الغربية وذلك على ظهر سفينة دنماركية .

وستتلقى اياكو في هامبورغ دورة تدريبية تزيد من علمها في عالم البحار خلال فترة تستغرق ثلاثة أشهر . وكانت اياكو قد تخربت من جامعة طوكيو بتخصص التجارة البحرية كما أن لديها دبلوما في الهندسة البحرية ثم أنها حصلت على هذه الوظيفة الجديدة بعد فترة طويلة كانت تحاول خلالها الحصول على عمل ما .

للتطبيع العلاقات العربية الفلسطينية !!

الاتحاد العربي
العربي يرحب
طابع يري فلسطيني

ريفيون تقدم...

فرنش لاين

للرحالة المكتمل

FRENCH LINE

جدة - الرياض - القاهرة